

Палажэнне

аб рэспубліканскім конкурсе праектна-даследчых работ навучэнцаў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі “Выхаванне на аснове традыцый беларускага народа. Беларуская народная цацка”

1. Агульныя палажэнні

1.1. Дадзенае палажэнне вызначае ўмовы, парадак арганізацыі і правядзення рэспубліканскага конкурсу праектна-даследчых работ навучэнцаў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і агульнай сярэдняй адукацыі (далей – конкурс).

1.2. Конкурс праводзіцца ў рамках рэалізацыі:

Канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі і Праграмы бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 22 лютага 2016 года; Дзяржаўнай праграмы “Адукацыя і маладзёжная палітыка” на 2016 – 2020 гады, зацверджанай пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 28 сакавіка 2016 года.

1.3. Арганізатарам конкурсу з’яўляецца ўстанова адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь пры падтрымцы ўстановы адукацыі “Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў”.

2. Мэты і задачы конкурсу

2.1. Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў, далучэння дзяцей да каштоўнасцей этнакультурнай спадчыны праз вывучэнне традыцыйнай народнай цацкі, развіцця і падтрымкі дзіцячай адоранасці ў галіне народнай культуры і мастацтва.

2.2. Задачы:

- павышэнне матывацыі да пазнавальнай актыўнасці і даследчай дзейнасці навучэнцаў у галіне сваёй нацыянальнай культуры;
- развіццё творчых здольнасцей навучэнцаў праз стымуляванне інтарэсаў да традыцыйнай народнай культуры і мастацтва;
- выхаванне павагі да народнай культуры і мастацтва на аснове вывучэння традыцый мастацкіх рамёстваў і далучэння да жывых вытокаў духоўна-гістарычнага вопыту беларускага народа;
- пашырэнне ведаў і ўдасканаленне майстэрства па выкананні беларускай народнай цацкі;
- папулярызацыя ведаў аб вытоках народнай творчасці і беларускіх народных традыцыях і іх прыкладных аспектах у сучасным жыцці;
- садзейнічанне сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай нацыянальнай культуры.

3. Удзельнікі конкурсу

3.1. Удзельнікамі конкурсу з’яўляюцца навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, якія выканалі праектна-даследчыя работы пад кіраўніцтвам педагога, таксама педагогічныя работнікі, якія ажыццяўлялі метадычнае суправаджэнне праектнай дзейнасці.

3.2. Узроставыя катэгорыі ўдзельнікаў: 6-10 гадоў, 11-15 гадоў, 16-19 гадоў.

3.3. На конкурс могуць прадстаўляцца:

- сумесныя праекты педагогаў, дзяцей і бацькоў;
- калектыўныя праекты навучэнцаў пад кіраўніцтвам педагога;
- індывідуальныя праекты навучэнцаў пад кіраўніцтвам педагога.

4. Тэрміны і этапы конкурсу

Конкурс праводзіцца ў два этапы:

4.1. Абласны этап – з 1 верасня па 1 лютага 2016-2017 навучальнага года.

4.2. Рэспубліканскі (заклучны) этап – з 1 лютага па 1 мая 2016-2017 навучальнага года. Праводзіцца ў два туры:

- *папярэдні тур* – з 1 лютага па 10 красавіка 2017 года. Прыём і рэгістрацыя праектна-даследчых работ – да 10 лютага 2017 года; з 10 лютага па 10 красавіка: экспертыза і ацэнка праектна-даследчых работ;
- *выніковы тур* – з 10 красавіка 2017 года па 1 мая 2017: падвядзенне вынікаў конкурсу, прэзентацыя праектаў і творчых вынікаў у Нацыянальным цэнтры мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, арт-фэст “Лялька”.

5. Намінацыі конкурсу:

5.1. Традыцыйная лялька (абрадавая, ігравая, тэатральная).

5.2. Сучасная лялька (сувенірная, ігравая, тэатральная, выставачная, арт-аб’ект, інтэр’ерная).

5.3. Традыцыйная цацка (абрадавая, ігравая, тэатральная).

5.4. Сучасная цацка (сувенірная, ігравая, тэатральная, выставачная, арт-аб’ект, інтэр’ерная).

Творчыя работы могуць быць выкананы ў розных тэхніках і матэрыялах: (гліняныя, саламяныя, ласкутныя, драўляныя, папяровыя, эка-лялькі; лялькі з нетрадыцыйных матэрыялаў).

6. Умовы ўдзелу ў конкурсе

Для ўдзелу ў конкурсе ў тэрмін да 10 лютага 2017 года абласныя ўстановы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі прадстаўляюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі (г. Мінск, вул. Кірава, 16, каб. 307):

6.1. Выпіску з рашэння абласных аргкамітэтаў па выніках правядзення абласнога этапу і заяўкі на ўдзел у конкурсе па прапанаванай форме. Колькасць праектаў, удзельнікаў конкурсу ад кожнай вобласці – не больш 20.

6.2. Лепшыя праекты па выніках правядзення абласных этапаў конкурсу і апісанне вопыту іх рэалізацыі. Таксама могуць быць прадстаўлены дадатковыя матэрыялы: практычныя распрацоўкі метадычнага суправаджэння праектна-даследчай дзейнасці (заняткі аб’яднанняў па інтарэсах, майстар-класы, экспедыцыі, метадычныя рэкамендацыі і інш).

6.3. Вынікі (прадукты) праектна-даследчай дзейнасці:

- мастацкая (творчая) работа, выкананая ў рамках праектна-даследчай дзейнасці;
- дадатковыя матэрыялы: мультымедычныя прадукты (відэафільм, анімацыя, віртуальная выстаўка, сайт), інтэрактыўныя формы (гульня, тэатралізацыя), наглядныя матэрыялы (постэр, альбом, каляндар) і інш.

7. Патрабаванні да матэрыялаў

7.1. Праектна-даследчыя матэрыялы прадстаўляюцца на беларускай мове, у друкаваным і электронным выглядзе.

7.2. Структура праекта ўключае наступныя асноўныя часткі:

- тытульны ліст (змяшчае: поўную назву ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя і імя па бацьку навучэнца(-цаў)-аўтара(-аў) праекта; назву аб'яднання па інтарэсах; прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка праекта; год, год);
- змест (уключае назву ўсіх загатоўкаў з указаннем нумароў старонак, на якіх размяшчаюцца матэрыялы);
- пашпарт праекта (уключае: назву праекта; мэты; тып праекта; адукацыйную вобласць; метады, выкарыстаныя ў праекце; формы прадстаўлення праекта; установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект);
- уводзіны (аб'ём да дзвюх старонак); матывуецца выбар тэмы, вызначаюцца яе актуальнасць (тэарэтычнае і практычнае значэнне), мэты і задачы, вылучаецца гіпотэза (меркаваны вынік даследаванняў);
- асноўная частка (не больш за 10-15 старонак) раскрываецца змест праблемы; аналізуюцца розныя пункты гледжання на праблему доследу, наяўныя ў навуковай літаратуры; выкарыстанне даследчага матэрыялу, даецца апісанне і аналіз шляхоў і метадаў вырашэння праблемы; кароткае апісанне мастацкага (творчага) прадукту праекта. Асноўная частка можа складацца з некалькіх падраздзелаў; яе змест павінен дакладна адпавядаць тэме работы і цалкам яе раскрываць;
- заключэнне (абагульняюцца вынікі праведзенай работы і іх аналіз, фармулююцца высновы праектна-даследчай дзейнасці);
- спіс выкарыстанай літаратуры (змяшчае крыніцы інфармацыі: навукова-папулярныя часопісы і кнігі, падручнікі і навучальныя дапаможнікі, слоўнікі, энцыклапедыі, Інтэрнэт-сайт і інш.);
- дадаткі могуць уключаць дапаможныя матэрыялы: ілюстрацыі, фота, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкi, неабходныя для лепшага разумення атрыманых вынікаў;
- мультымедыяная прэзентацыя праекта (змяшчае асноўныя палажэнні і вынікі праекта, можа ўключаць фота-, відэа-, аўдыёматэрыялы).

7.3. Тэхнічныя патрабаванні

Удзельнікі конкурсу прадстаўляюць праектна-даследчыя работы ў фармаце MS Word. Тэкст конкурснай работы прадстаўляюцца ў фармаце А 4 з палямі: злева – 2 см, справа – 1 см, зверху і знізу – 2 см у тэкставым рэдактары Word (не ніжэй Word 97) шрыфтам № 12 Times New Roman, міжрадковым інтэрвалам 1,5. У табліцах варта выкарыстоўваць толькі адзін стыль межаў – суцэльную лінію (табліцы патрэбна афармляць карэктна па ўсіх правілах работы з табліцамі ў рэдактары MS Word). Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі павінны быць рабочымі. Спіс літаратуры і Інтэрнэт-рэсурсаў варта размясціць у канцы дакумента. У тэксце спасылкі на літаратуру афармляюцца ў квадратных дужках.

8. Крытэрыі ацэнкі матэрыялаў конкурсу

8.1. Фармулёўка тэмы і аргументацыя канцэпцыі праекта.

8.2. Навізна і актуальнасць.

8.3. Лагічнасць складання плана праектна-даследчай дзейнасці, паўната раскрыцця тэмы.

8.4. Наяўнасць абгрунтаваных высноў.

8.5. Творчы падыход і арыгінальнасць.

8.6. Мастацкая выразнасць.

8.7. Стыль, мова выкладання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканічнасць, лексіка, граматыка).

8.8. Культура афармлення матэрыялаў і творчых вынікаў.

9. Падвядзенне вынікаў конкурсу. Узнагароджванне

9.1. Па выніках конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры конкурсу, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступеняў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, дыпламамі Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі. Канкурсанты, якія не ўвайшлі ў лік пераможцаў і прызёраў, атрымліваюць сертыфікаты ўдзельнікаў.

9.2. Лепшыя праектна-даследчыя работы будуць выдадзены ў метадычным рэспубліканскім зборніку і апублікаваны ў навукова-методычным часопісе “Выхаванне і дадатковая адукацыя”.

Праектна-даследчыя конкурсныя матэрыялы і творчыя работы не вяртаюцца аўтарам.

9.3. Інфармацыя аб правядзенні і выніках конкурса будзе размешчана на сайце nchtdm.by.

Заяўка

(назва абласной установы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі)

на ўдзел у рэспубліканскім конкурсе праектна-даследчых работ навучэнцаў у намінацыі _____

Прозвішча, імя навучэнца (індывідуальны праект)	
Аўтары калектыўнага праекта	
Удзельнікі сумеснага праекта	
Узроставыя катэгорыі	
Аб'яднанне па інтарэсах	
Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога, кіраўніка праекта	
Назва і адрас установы адукацыі	
Назва праекта	
Адрас электроннай пошты і нумар тэлефона для сувязі	