

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к письму Министерства образования
Республики Беларусь
№ _____

Об итогах
II Республиканского
конкурса разработок литературного
материала для детского театра

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2020 год с целью стимулирования творческого поиска, совершенствования профессионального мастерства педагогических работников в сфере театральной педагогики, обогащения и обновления репертуара детского театра проведен заключительный этап II Республиканского конкурса разработок литературного материала для детского театра (далее – конкурс).

На заключительный (республиканский) этап конкурса поступило 69 работ из 38 учреждений дополнительного образования детей и молодежи, 20 учреждений общего среднего образования; в конкурсе приняли участие 75 педагогических работников (авторов и авторских коллективов). Среди них: 5 – заместителей директоров; 4 – методиста; 39 – педагогов дополнительного образования; 14 – учителей (музыки, английского, русского и белорусского языков и литературы); 8 – культурорганизаторов; 3 – педагога-организатора; 1 – воспитатель дошкольного образования; 1 – библиотечный работник.

На конкурс представлены разработки для детского театра: стихотворные пьесы, сказочная проза, драматические произведения, литературно-музыкальные композиции, сценарии театрализованных представлений на разнообразную тематику, литературный материал для кукольного, драматического и музыкального театров. Работы оценивались в номинациях: «Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных произведений» (35 разработок); «Оригинальный драматургический материал для детского театра» (34 разработки).

Оценка материалов конкурса осуществлялась экспертной комиссией в составе ведущих специалистов Национального центра художественного творчества детей и молодежи. Внешним экспертом конкурса выступил Конев Е.Ф., кандидат филологических наук, доцент Белорусского государственного университета, член союза писателей Беларуси, драматург, сценарист, прозаик, лауреат Национальной литературной премии в номинации «Лучшее произведение драматургии» за 2015 г. (2016 г.).

С целью исключения заимствования текстов из интернет-источников была проведена экспертиза конкурсных материалов в системе «Антиплагиат». Экспертной комиссией конкурса был определен минимальный авторский рейтинг не менее 50% для работ в номинации «Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных произведений», не менее 70% –

в номинации «Оригинальный драматургический материал для детского театра». В результате экспертизы в 18 разработках (12,4% от общего количества поступивших материалов) отмечена низкая степень авторства, данные работы не рассматривались для дальнейшего участия в конкурсе.

Авторы лучших разработок награждены дипломами I, II, III степени Министерства образования Республики Беларусь (22), а также дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи (10).

Жюри отметило высокий профессионализм авторов в разработке литературного материала по мотивам произведений классической, современной литературы, устного народного творчества, оригинальность замысла и формы его воплощения в конкурсных материалах номинации «Оригинальный драматургический материал для детского театра». Лучшие конкурсные работы выделяются композиционной целостностью, актуальностью, социально-педагогической, культурно-образовательной, художественно-эстетической значимостью, художественным вкусом, творческим подходом в интерпретации идеи произведения, лаконичностью образов, стиля и культурой языкового изложения.

По итогам конкурса эксперты высказали замечания, типичные для некоторых работ: несоответствие содержания материала возрастным особенностям учащихся, недостаточная степень разработанности темы и реализации драматического конфликта пьесы, несоответствие литературным жанрам и жанровым особенностям текста, отсутствие композиционной целостности, перегруженность произведения героями и затянутость диалогов, недостаточная степень творческого мастерства в реализации идеи произведения, стилистические недочеты.

Лучшие разработки будут включены в методический сборник «Театр – воспитание творчеством» и размещены на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи, опубликованы в журналах «Печатковая школа», «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

Список победителей и призеров конкурса размещен на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи <https://method.nchtdm.by/>