

**Праграма**  
**II Рэспубліканскага педагагічнага форуму**  
**“Стварэнне этнакультурнай прасторы як умова выхавання і сацыялізацыі**  
**навучэнцаў у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”**  
**15 кастрычніка 2019 (аўторак)**

<p><b>11.00</b> <i>актавая зала</i></p>	<p><b>АДКРЫЦЦЁ ПЕДАГАГІЧНАГА ФОРУМУ</b></p> <p><i>Мацюшонак Аляксандр Мікалаевіч, намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення выхаваўчай работы і маладзёжнай палітыкі, начальнік упраўлення сацыяльнай, выхаваўчай і ідэалагічнай работы</i></p> <p><i>Васільчанка Надзея Васільеўна, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі</i></p>
<p><b>11.15–13.45</b> <i>актавая зала</i></p>	<p><b>НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНАЯ КАНФЕРЭНЦЫЯ</b>  <b>Пленарнае пасяджэнне</b></p> <p><b>Міжпакаленняя камунікацыя ў XXI стагоддзі: традыцыі і новыя культурныя і педагагічныя практыкі</b></p> <p><i>Калачова Ірына Іванаўна, этнолаг, загадчык кафедры сацыяльнай камунікацыі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, доктар гістарычных навук, дацэнт</i></p> <p><b>Трансляцыя ведаў аб традыцыйных тэхналогіях у этнакультурным выхаванні моладзі (на прыкладзе беларускага народнага тэкстылю)</b></p> <p><i>Лабачэўская Вольга Аляксандраўна, прафесар кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, доктар мастацтвазнаўства, дацэнт</i></p> <p><b>Фальклорны рух Усходняй Еўропы: генезіс і сучасны стан</b></p> <p><i>Калацэй Вячаслаў Віктаравіч, загадчык кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, кандыдат культуралогіі, дацэнт</i></p> <p><b>Арганізацыя праектнай дзейнасці навучэнцаў і студэнтаў з выкарыстаннем рэгіянальнага кампанента ў кантэксце метадычнай культуры</b></p> <p><i>Сусед-Вілічынская Юліяна Самсонаўна, дацэнт кафедры музыкі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім П.М. Машэрава, кандыдат педагагічных навук, дацэнт</i></p> <p><b>Панарама-прэзентацыя “Фарміраванне этнакультурнага асяроддзя ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі: традыцыі, вопыт, інавацыі”</b></p> <p><i>Брыч Віялета Крыштофаўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці Брэсцкага дзяржаўнага абласнога цэнтра маладзёжнай творчасці</i></p>

*Баршчова Вольга Сяргееўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці Віцебскага абласнога палаца дзяцей і моладзі*

*Беладзедава Таццяна Аляксандраўна, намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай і метадычнай рабоце Гомельскага дзяржаўнага абласнога Палаца дзяцей і моладзі*

*Федаровіч Людміла Антонаўна, загадчык аддзела этнакультуры і мастацкай адукацыі Гродзенскага дзяржаўнага абласнога Палаца творчасці дзяцей і моладзі*

*Тарашкевіч Людміла Пятроўна, начальнік Цэнтра выхаваўчай і ідэалагічнай работы Мінскага абласнога інстытута развіцця адукацыі*

*Вафіна Саіда Махмудаўна, намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце Мінскага дзяржаўнага Палаца дзяцей і моладзі*

*Кулікова Ірына Аляксандраўна, загадчык аддзела мастацкай адукацыі абласнога Цэнтра творчасці, г.Магілёў*

13.45–14.45

Абед

14.45–16.15

### Работа секцый

## ПЕРАЙМАННЕ, ЗАХАВАННЕ І ТРАНСЛЯЦЫЯ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ БЕЛАРУСАЎ У СУЧАСНАЙ АДУКАЦЫЙНАЙ ПРАСТОРЫ

**Секцыя 1. Музычны фальклор, тэатральная творчасць**

балетная зала

**Кіраўнік:**

*Пладунова Таццяна Аляксандраўна, старшы выкладчык кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

**Каардынатар:**

*Крыўко Таццяна Міхайлаўна, метадыст аддзела навукова-метадычнага і псіхалага-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі*

**Творчая майстэрня “Мастацкая рэканструкцыя традыцыйных абрадаў: практыка пераймання і ўзнаўлення”**

*Счыслёнак Лілія Іванаўна, метадыст,  
Ачыновіч Жанна Яўгенаўна, педагог дадатковай адукацыі этнаграфічнага аб'яднання “Гарэзы”*

*Клічаўскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі*

**Майстар-клас “Фальклорная харэаграфічная спадчына рэгіёна:  
асаблівасці вывучэння і засваення”**

*Варашылава Таццяна Іванаўна, настаўнік, кіраўнік узорнага  
ансамбля танца “Мацейка”,*

*музычнае суправаджэнне:*

*Фянько Васіль Васільевіч, кіраўнік ансамбля народных  
інструментаў “Вясёлыя музыкі”,*

*Васількова Таццяна Эдуардаўна, настаўнік*

*Сярэдняя школа № 13 г. Баранавічы*

## Секцыя 2. Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва

выставачная зала

### Кіраўнік:

**Высоцкая Хрысціна Ігараўна**, выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і касцюма Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў

### Каардынатар:

**Сідарэвіч Тамара Арсенцьеўна**, метадыст аддзела навукова-метадычнага і псіхалага-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

**Творчая майстэрня “Мадэль інтэграванай этнакультурнай, духоўна-выхаваўчай прасторы як умова паспяховай сацыялізацыі і развіцця асобы”**

**“Дакрануцца да вытокаў”**

**Картуль Наталія Валянцінаўна**, загадчык кабінета “Народная творчасць”;

**“Мастацкія праекты: у пошуках ідэі”**

**Снегірова Таццяна Юр’еўна**, загадчык сектара выставачнай і фестывальна-конкурснай дзейнасці;

**Стварэнне арт-аб’екта “Дрэва жыцця”**

- **“Роспіс керамічных птушак”**

**Завадская Людміла Мікалаеўна**, загадчык кабінета “Малюнак і жывапіс”

- **“Пляценне паяскоў”**

**Картуль Наталія Валянцінаўна**, загадчык кабінета “Народная творчасць”.

- **“Саламянае сонейка”**

**Маркавец Таццяна Віктараўна**, культурганізатар

- **“Набойка”**

**Кавалева Таццяна Сяргеёўна**, загадчык кабінета “Дзіцячая мода”

	<p><b>Эфектыўнасць і перспектывы вопыту</b>  <i>Шыбо Святлана Мікалаеўна, загадчык аддзела дэкаратыўна-прыкладной творчасці і выяўленчага мастацтва</i>  <b>Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі</b></p> <p><b>Майстар-клас “Мастацтва набойкі: развіццё, даследаванне, укараненне”</b></p> <p><i>Кашкурэвіч Вольга Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі, Хазеева Сафія, навучэнка ўзорнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Крынічка”</i>  <b>Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі</b></p>
<p><b>16.30–18.00</b>  <i>актавая зала</i></p>	<p><b>ПРЭЗЕНТАЦЫЯ АПОРНАЙ МЕТАДЫЧНАЙ ПЛЯЦОЎКІ ЦЭНТРА ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ “ВЕТРАЗЬ” Г. МІНСКА</b></p> <p><b>Праект “Традыцыйная культура і моладзь” – інавацыя і прэстыж</b>  <i>Грыцэнка Алена Іванаўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце</i></p> <p><b>Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці асобы сродкамі традыцыйнага мастацтва беларусаў</b>  <i>Гнюсевіч Ірына Сяргееўна, загадчык вучэбна-метадычнага кабінета</i></p> <p><b>Школа нацыянальнага адраджэння “Вытокі”</b>  <i>Захарэвіч Ала Паўлаўна, загадчык аддзялення дэкаратыўна-прыкладной творчасці і выяўленчага мастацтва</i></p> <p><b>Прэзентацыя кнігі “Дабром адгукнецца”  Восеньскі абрад “Божая барада”</b>  <i>Снітко Марыя Васільеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага калектыву “Мілавіца”</i></p>
<p><b>18.00–19.15</b>  <i>актавая зала</i></p>	<p><b>ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ ПЕРШАГА ДНЯ ФОРУМУ  Кіраўнікі і каардынатары секцый</b></p>

9.15–11.15

балетная  
зала

**БЛІЦ-ПАНАРАМА АКТУАЛЬНАГА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ**

**ЭТНАКУЛЬТУРНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ:  
РЭГІЯНАЛЬНЫЯ ПРАКТЫКІ**

**Вядучыя:**

*Ісачкіна Ларыса Анатольеўна, намеснік дырэктара,  
Сідарэвіч Тамара Арсеніеўна, метадыст аддзела навукова-  
метадычнага і псіхалага-педагагічнага суправаджэння дадатковай  
адукацыі Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі*

**Выкарыстанне этнапедагогікі ў фарміраванні духоўных якасцей  
навучэнцаў ва ўстанове адукацыі**

*Майнгард Ларыса Арсеніеўна, педагог дадатковай адукацыі  
Мазырскага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі*

**Далучэнне навучэнцаў да гісторыі і культуры малой радзімы ва  
ўмовах этнакультурнага выхавання**

*Рашацко Алена Алегаўна, педагог дадатковай адукацыі, загадчык  
аддзела па асноўнай дзейнасці Цэнтра творчасці дзяцей і моладзі  
“Ювента”, г. Светлагорск*

**Традыцыя жыве, пакуль яе шануюць і берагуць**

*Гарнастай Нэлі Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі  
Іванаўскага раённага цэнтра дзіцячай творчасці*

**Даследчая дзейнасць навучэнцаў як сродак фарміравання  
каштоўнаснага ўспрымання народнай культуры**

*Абрамчык Ніна Мікалаеўна, загадчык аддзела выяўленчага  
мастацтва і дэкаратыўна-прыкладной творчасці Цэнтра дадатковай  
адукацыі дзяцей і моладзі г. Брэста*

**Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў у працэсе  
засваення рэгіянальнага народнага мастацтва “маляванка”**

*Сцяпанавы Раіса Сяргеяўна, педагог дадатковай адукацыі,  
загадчык аддзела выяўленчага мастацтва Віцебскага гарадскога цэнтра  
дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі*

**Выкарыстанне этнакультурага кампанента ў адукацыйным працэсе  
аб’яднанняў па інтарэсах мастацкага профілю**

*Малькевіч Аксана Вацлаваўна, метадыст Пастаўскага раённага  
цэнтра дзяцей і моладзі*

**Народная студыя дэкаратыўна-прыкладной творчасці:  
адроджэнне традыцый і народных рамёстваў**

*Камінская Марына Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі  
Гродзенскага дзяржаўнага абласнога Палаца творчасці дзяцей і моладзі*

**“Сувязь пакаленняў”: фарміраванне пазітыўных адносін да культурных традыцый малой радзімы**

*Фінагенава Ганна Уладзіміраўна, выконваючы абавязкі дырэктара Гродзенскага раённага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі*

**Фарміраванне цікавасці і павагі да культурнай спадчыны продкаў у аб’яднанні па інтарэсах “Беларуская гасцеўня”**

*Якута Наталля Мікалаеўна, метадыст Слонімскага раённага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі*

**Беларуская лялька як сродак далучэння навучэнцаў да народнай культуры**

*Маслава Алена Барысаўна, педагог дадатковай адукацыі Клімавіцкага цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі*

**Фарміраванне ў навучэнцаў ведаў аб сімволіцы беларускага арнаменту сродкамі дэкаратыўна-прыкладной творчасці**

*Маслава Вольга Юр’еўна, педагог дадатковай адукацыі Маладзечанскага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі “Маладзік”*

**Укараненне этнакультурных тэхналогій для пашырэння і ўзбагачэння адукацыйнага асяроддзя ўстанова адукацыі**

*Міхалёнак Алена Мікалаеўна, намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце Ільянскай сярэдняй школы імя А.А.Грымаця Вілейскага раёна*

**Інтэрпрэтацыя вобразаў народнага мастацтва на занятках дэкаратыўна-прыкладной творчасці як умова эстэтычнага выхавання і развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў**

*Белагурцава Ганна Іванаўна, загадчык аддзялення дадатковай адукацыі Палаца дзяцей і моладзі “Золак” г. Мінска*

**Этналабараторыя фальклорнага гурта “Весянчук” як сродак развіцця творчага музычнага патэнцыялу навучэнцаў**

*Чарнавус Ангеліна Леанідаўна, метадыст вучэбна-метадычнага кабінета цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Эўрыка” г. Мінска*

**11.30–16.00**  
*актавая  
зала*

**ФЕСТИВАЛЬ ПРАЕКТАЎ РЭСПУБЛІКАНСКАГА КОНКУРСУ  
“НАШЧАДКІ ТРАДЫЦЫЙ”**

## ПРЭЗЕНТАЦЫІ ПРАЕКТАЎ НАВУЧЭНЦАЎ

Намінацыі

**“Захаванне традыцый: беларуская батлейка”,  
“Сучаснасць і традыцыі: беларуская батлейка”**

**Эксперты:**

*Выгонная Ганна Альбертаўна, член Беларускага саюза мастакоў, мастак-рэстаўратар, кіраўнік “Школы Батлейкі” міжнароднага фестывалю батлеечных і ляльных тэатраў “Нябёсы”, рэжысёр народнага тэатра “Мірская батлейка”,*

*Шылава Таццяна Алегавна, культуролог, кіраўнік тэатральнай студыі “Клас-А” дзяржаўнай установы адукацыі “Гімназія № 74 г. Мінска”*

**Сучаснае гучанне старажытнай батлейкі**

*Горбач Крысціна, Ніхасеў Арсеній, Штанюк Ягор, навучэнцы ДУА “Гімназія № 1 г. Жодзіна”,*

*Стомаль Ірына Васільеўна, настаўнік*

**Па слядах беларускай батлейкі**

*калектыў навучэнцаў студыі “Натхненне” ДУА “Беларускамоўная гімназія № 2 г. Барысава”,*

*Меранкова Іна Барысаўна, настаўнік*

**Спадчына малой радзімы**

*Шыдлоўская Ангеліна, Шыдлоўскі Ягор, Вайцяхоўскі Ілья, навучэнцы ўзорнай дзіцячай студыі “Чароўны куфэрак” ДУА “Ашмянскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”,*

*Вайцяхоўская Наталля Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі*

**Віцебскі жлоб**

*Касалапаў Георгій, Мяцеліца Аляксандра, навучэнцы ўзорнага дзіцяча-юнацкага тэатра “Мара”, узорны вакальна-харавы калектыў “Дзвіна” ДУДА “Віцебскі абласны палац дзяцей і моладзі”,*

*Маліноўская Таццяна Аляксандраўна, метадыст*

13.00–14.00

Абед

Намінацыі

**“Захаванне традыцый: беларуская народная творчасць”,  
“Сучаснасць і традыцыі: беларуская народная творчасць”**

**Эксперты:**

*Пладунова Таццяна Аляксандраўна, старшы выкладчык кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў;*



**Высоцкая Хрысціна Ігараўна**, выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і касцюма Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў;

**Церах Людміла Багданаўна**, педагог, дацэнт па спецыяльнасці “Мастацтва”, член грамадскага аб’яднання “Беларускі саюз дызайнераў”

**Я – з роду ганчароў**

**Вячорка Крысціна**, навучэнка ДУА “Сярэдняя школа імя Я. Купалы № 19 г. Мінска”,

**Цярэнцьева Аксана Віктараўна**, настаўнік

**Казка пра чароўны збанок**

калектыў навучэнцаў аб’яднання па інтарэсах “Кераміка” ўзорнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Крынічка” Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі,

**Раманюк Вольга Уладзіміраўна**, **Жаўтаровіч Дар’я Іванаўна**, педагогі дадатковай адукацыі

**Повязь пакаленняў праз ткацтва**

**Норавіч Рыта**, навучэнка аб’яднання па інтарэсах “Майстэрня рукадзелля” ДУА “Параф’янаўская сярэдняя школа Докшыцкага раёна”,  
**Сазановіч Вольга Антонаўна**, настаўнік

**Ручнік – вечны спадарожнік беларускага лёсу**

**Дзям’янка Яна**, навучэнка студыі “Вышыванкі” ДУА “Гімназія № 1 г. Стоўбцы”,

**Малахава Раіса Міхайлаўна**, кіраўнік студыі

**Што могуць узяць пад увагу модніцы XXI стагоддзя з куфраў прабабуль?**

**Коўрык Ксенія**, **Мельнічонак Лізавета**, **Колесаў Мікіта**, **Заяц Валерыя**, навучэнцы ДУА “Сярэдняя школа № 1 імя Героя Савецкага Саюза П.А. Крываноса г. Клічава”,

**Сырамалот Анжаліка Віктараўна**, **Скрыпко Алеся Віктараўна**, настаўнікі

**Фальклор маёй малой радзімы**

**Бычкоўская Яна**, **Уцякалка Марына**, навучэнкі аб’яднання па інтарэсах “Музейная справа” ДУА “Навучальна-педагагічны комплекс Бакштаўскі дзіцячы сад – сярэдняя школа” Іўеўскага раёна,

**Валканоўская Люцыяна Эдуардаўна**, педагог дадатковай адукацыі,  
**Чакавая Святлана Аляксандраўна**, педагог-арганізатар

**Данесці цудоўны скарб**

**Зыблева Маргарыта**, навучэнка народнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Чараўніцы” ДУА “Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці Буда-Кашалёўскага раёна”,

	<p><b>Чуяшова Алеся Фёдарэўна</b>, педагог дадатковай адукацыі</p> <p><b>Крочыць у свет з родным</b> калектыў навучэнцаў аб'яднання па інтарэсах “Спадчына” ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Пінска”, <b>Чарняковіч Алена Міхайлаўна, Шайноў Сяргей Леанідавіч, Коўжун Тамара Сяргееўна, Гарбачэўская Вольга Уладзіміраўна</b>, настаўнікі</p> <p><b>Дэкаратыўны беларускі народны каляндар</b> <b>Прыходзька Вікторыя, Харашун Валерыя</b>, навучэнкі аб'яднання па інтарэсах “Народная лялька” ДУА “Мазырскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”, <b>Прыходзька Ірына Валянцінаўна, Пархоменка Аксана Анатольеўна</b>, педагогі дадатковай адукацыі</p> <p><b>Абрадавыя традыцыі вёскі Камень-Шляхецкі</b> калектыў навучэнцаў фальклорнага гурта “Медуніца” і краязнаўчага аб'яднання “З крыніц спрадвечных” ДУА “Акцябрскі дзіцячы сад – сярэдняя школа” Кобрынскага раёна, <b>Сахарчук Іна Васільеўна</b>, педагог дадатковай адукацыі</p> <p><b>Каб вярталіся птушкі дамоў...</b> <b>Бародзіч Вікторыя, Купрыч Дар'я, Якжык Вераніка, Гардзійчук Ганна</b>, навучэнкі ўзорнай студыі саломаліцення і выцінанкі “Добры настрой” ДУА “Сярэдняя школа № 3 г. Мінска”, <b>Пазднякова Валянціна Васільеўна</b>, настаўнік</p> <p><b>Птушкі ў тэхніцы “выцінанка” ў абрадзе “Гуканне вясны”</b> <b>Каштэльян Дар'я, Асцэкалава Дар'я</b>, навучэнкі ўзорнай студыі “Тон”, фальклорны ансамбль “Карагод” ДУДА “Абласны цэнтр творчасці” г. Магілёва, <b>Дудкова Людміла Анатольеўна, Меляшова Алена Уладзіміраўна</b>, педагогі дадатковай адукацыі</p>
<p><b>16.00–17.00</b> актавая зала</p>	<p><b>УЗНАГАРОДЖВАННЕ ПЕРАМОЖЦАЎ І ПРЫЗЁРАЎ РЭСПУБЛІКАНСКАГА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ПРАЕКТАЎ НАВУЧЭНЦАЎ “НАШЧАДКІ ТРАДЫЦЫЙ”</b></p>
	<p><b>ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ РАБОТЫ ПЕДАГАГІЧНАГА ФОРУМУ</b></p>

\*на педагагічным форуме працуюць:

- Рэспубліканская выстаўка-конкурс дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Між зямлёй і сонцам”;
- метадычная выстаўка “Выкарыстанне народнай творчасці ў адукацыйным працэсе: вопыт, традыцыі, інавацыі”.

\* Па выніках правядзення II Рэспубліканскага педагагічнага форуму будзе выдадзены зборнік “Стварэнне этнакультурнай прасторы як умова выхавання і сацыялізацыі навучэнцаў у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”.