

**Условия**  
**проведения республиканского педагогического фестиваля-конкурса**  
**«Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей»**  
**(художественный профиль)**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения республиканского педагогического фестиваля-конкурса «Мастер-класс: практическое воплощение творческих идей» (далее – фестиваль-конкурс).

2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. Фестиваль-конкурс проводится при информационной поддержке научно-методического журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

4. Цель фестиваля-конкурса – выявление, обобщение и трансляция инновационного педагогического опыта в реализации современных педагогических подходов в обучении, развитии и воспитании учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

активизация индивидуально-творческой деятельности педагогических работников в представлении авторской педагогической системы;

совершенствование профессионального педагогического мастерства в области разработки современного образовательного продукта средствами цифровых технологий;

развитие медиа-культуры как компонента современного образовательного пространства дополнительного образования детей и молодежи;

создание методического банка разработок мастер-классов, демонстрирующих новаторский педагогический опыт, авторские методики и технологии.

5. Мастер-классы в рамках фестиваля-конкурса разрабатываются по направлениям художественного профиля: хореографическое, изобразительное, декоративно-прикладное, вокальное, хоровое, инструментальное, фольклорное, театральное творчество.

6. Фестиваль-конкурс проводится с октября 2020 года по апрель 2021 года по номинациям:

**6.1. «Мастер-класс: опыт, инновации, педагогическое мастерство»**

Номинация включает разработки мастер-классов, демонстрирующие авторские методики работы, педагогические приемы, методы и технологии, путем прямого и комментированного показа (адресованы педагогическим работникам как форма представления авторской педагогической системы).

**6.2. «Мастер-класс: идеи, творчество, воплощение»**

Номинация включает разработки мастер-классов в рамках реализации образовательного процесса в объединении по интересам, демонстрирующие

отработку практических навыков, показ творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи, направленных на расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся, приобщения к новейшим областям знаний в области художественного творчества (адресованы педагогическим работникам как форма проведения занятия).

## **II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе принимают участие педагогические работники (авторы и коллективы авторов) учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

## **III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются районные (городские) областные (Минский городской) и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса;

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей и призеров.

3. Конкурс проводится в четыре этапа:

**первый этап** – в учреждениях образования – октябрь 2020 года;

**второй этап** – районный (городской) – ноябрь-декабрь 2020 года;

**третий этап** – областной и Минский городской – январь-февраль 2021 года.

**четвертый этап** – заключительный (республиканский) – март-апрель 2021 года включает:

– работу республиканской экспертной комиссии конкурса, подведение итогов фестиваля-конкурса (март-апрель 2021 года).

– интернет-фестиваль мастер-классов на сайте НЦХТДМ, в рамках которого будет проходить открытое интернет-голосование за лучший мастер-класс по номинациям фестиваля-конкурса (апрель 2021 года);

4. Для участия в заключительном этапе фестиваля-конкурса в республиканский оргкомитет (Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, отдел научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования, тел. 8 (017) 327 86 61) до **1 марта 2021 года** областным (Минскому городскому) оргкомитетам необходимо предоставить:

4.1. информационно- организационные материалы конкурса по электронной почте [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by) с пометкой (Мастер-класс–конкурс–название региона):

сводную заявку от региона;

протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии конкурсных разработок в заключительном этапе конкурса;

ссылку на Google Диск, Яндекс.Облако с информационно-практическими материалами конкурса (создается областными (Минским городским) оргкомитетами).

4.2. информационно-практические материалы конкурса (**до 6 лучших мастер-классов от каждой области и г. Минска**), которые размещаются на Google диске и включают:

визитку автора мастер-класса: фото, ФИО, краткая характеристика педагогической деятельности;

методический комплект «Мастер-класс»: аннотацию к мастер-классу, его текстовую разработку в формате doc., «видео мастер-класс».

5. Конкурсные материалы могут быть предоставлены на русском и белорусском языках. Методический комплект «Мастер-класс» включает:

5.1. аннотацию, которая отражает краткую характеристику мастер-класса;

5.2. текстовую разработку в формате doc., в которой полностью раскрывается содержание мастер-класса по выбранной теме, теоретические и практические аспекты, этапы проектирования мастер-класса (подготовительный, технологический, заключительный), включены технологические карты, практические упражнения, схемы, таблицы, музыкальный материал, фотоматериалы, литература и др.

Текстовая разработка в формате doc. выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования:

шрифт – Times New Roman;

размер – 14;

междустрочный интервал – одинарный;

поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм;

нумерация страниц – снизу по центру;

оформление перечислений – дефис;

объем разработки – не более 12 страниц.

5.3. «Видео мастер-класс»: формат видеозаписи мастер-класса и его содержание определяется участниками конкурса.

Требования:

Длительность видеозаписи – до 20 минут;

HD разрешение 1280x720; 1920x1080;

формат видеофайла – mp 4, AVI

Видеозапись должна содержать следующие данные:

тема мастер-класса; фамилия, имя, отчество разработчика (-ов), учреждение, должность.

При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению конкурсных материалов, работы к участию в республиканском этапе не допускаются.

#### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

1. Экспертизу предоставленных материалов в соответствии с требованиями конкурса проводит экспертная комиссия, которая формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза материалов проводится по следующим критериям:

актуальность, социально-педагогическая, культурно-образовательная, художественно-эстетическая, духовно-нравственная значимость;  
 целостность авторской педагогической системы;  
 логичность и полнота образовательного методического комплекта «Мастер-класс»;  
 обоснованность используемых форм и методов работы, педагогических технологий в достижении цели, задач, результатов мастер-класса;  
 демонстрация оригинальных подходов в разработке мастер-класса;  
 художественная выразительность, креативность и качество видеопродукта;  
 культура изложения, ясность, лаконичность, отсутствие грамматических, лексических, стилевых ошибок в текстовой разработке материала;  
 соответствие условиям конкурса.

3. Экспертная комиссия конкурса определяет победителей и призеров из числа участников в каждой номинации.

4. Победители и призеры награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

5. Педагоги-авторы мастер-классов, набравшие наибольшее количество голосов по итогам открытого интернет-голосования на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи получают сертификаты республиканского фестиваля-конкурса.

6. Лучшие разработки мастер-классов будут опубликованы в научно-методическом журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

7. Информация о проведении и результатах конкурса размещается на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by)

### Сводная заявка на участие в республиканском этапе конкурса

Регион \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия, имя, отчество автора (-ов) работы (полностью)	Должность, место работы, контактный телефон автора и учреждения, электронный адрес	Номинация	Тема мастер-класса	Направление художественного профиля

**Примечание:** в дипломах используются данные об авторах и учреждении, представленные в сводной заявке.