

## Открытые межрегиональные мастер-классы по текстилю «Учимся у мастеров»

С 16 марта по 22 апреля 2016 года Национальным центром художественного творчества детей и молодежи совместно с учреждениями дополнительного образования детей и молодежи проводятся открытые межрегиональные мастер-классы опытных педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству.

Цели и задачи мастер-классов:

- ✓ Обобщение и представление эффективного педагогического опыта.
- ✓ Повышение профессионализма и развитие педагогического мастерства.
- ✓ Поиски творческого решения педагогических задач и проблем.
- ✓ Приобретение опыта проектирования и проведения мастер-класса.

Программа открытых межрегиональных мастер-классов является составной частью республиканского художественного проекта «**Беларускае народнае мастацтва і дзеці**». Следующим этапом проекта станут (март-апрель 2017 года):

- республиканская выставка декоративно-прикладного творчества «Саматканы цуд»;
- конкурс творчества юных умельцев;
- республиканский мастер-класс «Захаванне традыцый і развіццё сучаснага ткацтва: новыя тэндэнцыі, вопыт і перспектывы».

Мастер-классы открыты для педагогов дополнительного образования всех регионов страны.

Заявки на участие в открытых межрегиональных мастер-классах просьба подавать в областные многопрофильные учреждения дополнительного образования детей и молодежи до **5 марта 2016 года**.

Для организаторов мастер-классов, педагогов-мастеров является очень важным заинтересованное участие коллег в процессе совместной художественно-педагогической практики и взаимообучения, в экспертно-аналитическом обсуждении технологии проведения и результатов мастер-класса.

**Приглашаем к сотрудничеству!**

### Тематическая программа открытых межрегиональных мастер-классов

1. <b>16 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 11.00)	<b>Центр творчества детей и молодежи г. Фаниполя</b> (г. Фаниполь, Минская обл., Дзержинский р-н, Комсомольская, 41 8 01716 73153, 8(01716)72404, 8029-277-15-91)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Оформление бахромой изделий, вышитых набором» (вышивка продольным набором, выполнение бахромы, подвязанной отдельно к изделию)

3. **Педагог-мастер:** Ясинецкая Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории образцовой студии «Кружевница», Музычкина Наталья Владимировна, методист центра выставочной работы Минского областного института развития образования.

4. **Аннотация опыта:**

5. В основе совершенствования и развития педагогической деятельности – постоянное повышение квалификации и педагогического мастерства путем заимствования

передового положительного опыта коллег, посещения занятий, мастер-классов, курсов, семинаров. В рамках выставочной деятельности Педагогом используются разнообразные технологии, методы и формы работы: творческие мастерские, мини-выставки, презентации, экскурсии, творческие отчеты и др. Положительный результат дает использование метода творческих проектов в работе студии.

#### 6. Предполагаемая программа мастер-класса:

Практические творческие занятия по теме мастер-класса.

Знакомство с выставкой работ учащихся образцовой студии «Кружевница» (вязание, вышивка, фриволите).

Фрагмент открытого занятия (изготовление гобеленов) образцовой студии «Творческий мир» (педагог Савенок Т.В.). Профессиональный разговор о проблемах развития детского творчества.

Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия.

**Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса: канва 30x30 см, нити красного цвета, игла.

1. <b>19 марта 2016 года</b> <b>16 апреля в 12.00</b> (начало работы мастер-класса в 12.00)	<b>Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Белоозерска</b> (ул. Гагарина, д. 12, г.Белоозерск, Брестская область, 8-016-43-93-5-88 8-016-43-31-2-54)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Возрождение национальных традиций в декоративно-прикладном творчестве Березовского региона через реализацию образовательного процесса в объединении по интересам «Белорусское ткачество».

3. **Педагог-мастер:** Пунько Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Белорусское ткачество».

#### 4. Аннотация опыта:

Работа по сбережению и возрождению национальных традиций в декоративно-прикладном творчестве Березовского региона занимает одно из основных мест в деятельности объединения по интересам «Белорусское ткачество». Формирование опыта работы началась в 2006 году с поиска ткацких станков, поиска мастеров, которые могли передать свой опыт, с изучения схем и приемов ткачества. В просторном учебном кабинете имеются необходимые условия для практической работы: 3 ткацких станка, 12 комплектов бердечек, 20 комплектов дощечек, коллекция тканых рушников, набор схем для ткачества.

Инновационная идея опыта заключается в исследовании возможности применения современных материалов (ниток) для создания изделий, максимально приближенных по своим свойствам и орнаментам к изделиям мастеров Березовского района.

Одной из эффективных технологий в педагогической деятельности в объединении по интересам стала технология сотрудничества, которая и будет представлена на мастер-классе.

Результативность образовательного процесса определяется стабильностью количественного состава учащихся, высоким уровнем освоения образовательной программы, что подтверждается грамотами и дипломами, полученными за участие в конкурсах различного уровня.

Перспектива работы объединения по интересам «Белорусское ткачество» – это создание выставочного зала «Ручнік - дорога чысціні»

## 5. Предполагаемая программа мастер-класса:

Практическая творческая работа: ткачество поясов на бердечке способом перебора нитей основы.

Экскурсия в музей «Лянок» Гимназии г.Белоозерска.

Обзорная экскурсия по Центру дополнительного образования детей и молодежи г.Белоозерска.

Подведение итогов мастер-класса, рефлексия.

## 6. Материалы, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер.

1. <b>19 марта 2016 года</b> <b>16 апреля в 12.00</b> (начало работы мастер-класса в 12.00)	<b>Центр дополнительного образования детей и молодежи г.Белоозерска</b> (ул.Энергетиков, 12, г.Белоозерск, Брестская область, 8-016-43-93-5-88, 8-016-43-31-2-38)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Возрождение национальных традиций в декоративно-прикладном творчестве Березовского региона через реализацию образовательного процесса в объединении по интересам «Белорусская вышивка».

3. **Педагог-мастер:** Протасевич Елена Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Белорусская вышивка».

### 4. Аннотация опыта:

Главная идея опыта – передать современному поколению необъятное поле народной мудрости, раскрыть душу белорусского народа, передать сведения о его прошлом, связать его историю с современностью и объяснить важность сохранения традиций для будущего.

Объединение по интересам «Белорусская вышивка» активно работает в направлении возрождения и сохранения традиций в декоративно-прикладном творчестве Березовского региона. Формирование опыта началось в 1999 году. Встречи с местными мастерицами, тщательный подбор схем и орнаментов для вышивки привели к накоплению богатого методического и дидактического материала.

Основной из эффективных технологий в работе объединения по интересам «Белорусская вышивка» является технология проблемного обучения, которая и будет представлена на мастер-классе.

Результативность образовательного процесса определяется стабильностью количественного состава учащихся, высоким уровнем освоения образовательной программы, что подтверждается грамотами и дипломами, полученными за участие в конкурсах разного уровня.

Перспектива работы объединения по интересам «Белорусское ткачество» – это создание выставочного зала «Ручнік - дорога чысціні»

## 5. Предполагаемая программа мастер-класса:

Экскурсия в музей «Лянок» Гимназии г.Белоозерска.

Обзорная экскурсия по Центру дополнительного образования детей и молодежи г.Белоозерска

Практическая творческая работа: изготовление закладки с элементами счетной глади и обережной вышивки. Подготовка материала к работе: раскрой ткани, обработка краев закладки. Подбор орнамента, выбор обережной вышивки. Вышивка орнамента и оберега.

Подведение итогов мастер-класса, рефлексия.

6. **Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер.

1. <b>23 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 10.00)	<b>Кировская СШ Витебского района</b> (Витебский р-н, агр. Кировский, ул. Мира, 1а, 8(0212)691405, 8(0212)287403, +37529 2909879)
--	--

2. **Тема мастер-класса:** «Двухремизное ажурное ткачество»

3. **Педагог-мастер:** Глот Алексей Павлович, руководитель объединения по интересам «Народные художественные промыслы и ремесла «Чаўначок», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

4. **Аннотация опыта:**

Учебно-воспитательный процесс в объединении по интересам «Чаўначок», основывается на обучении грамотному подбору различных по цвету и фактуре материалов, сочетающих в себе эстетические и практические качества. В процессе работы с триединой нитью (лен, шелк, хлопок) у учащихся развивается чувство цвета и ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Работы учащихся объединения по интересам получают высокую оценку на выставках и конкурсах различного уровня, неоднократно награждены грамотами, дипломами, благодарностями на республиканском, областном, районном, городском уровнях.

Глот А.П. является постоянным участником городских, республиканских и международных выставок, ярмарок и мастер-классов, где делится секретами своего мастерства.

5. **Предполагаемая программа мастер-класса:**

Презентация объединения по интересам «Народные художественные промыслы и ремесла «Чаўначок».

Практическая творческая работа: изготовление декоративного пояса.

Видеофильм «Вяртанне да вытокаў»

Посещение выставки изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Арт-птица Придвинья»

Подведение итогов мастер-класса, рефлексия.

6. **Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер.

1. <b>23 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 10.00)	<b>Центр творчества детей и молодёжи Первомайского района г. Витебска</b> (г.Витебск, ул. Максима Горького, 59в, (8-0212) 34-22-49, (375 29) 590 47 53)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Технология изготовления мягкой игрушки «Медвежонок Тедди».

3. **Педагог-мастер:** Морозова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Мягкая игрушка».

4. **Аннотация опыта:**

Учебно-воспитательный процесс в объединении по интересам «Мягкая игрушка», основывается на обучении грамотному подбору различных по цвету и фактуре

материалов, приемам оформления игрушки, сочетающих в себе эстетические и практические качества. В процессе работы с тканью, кружевом, лентами у учащихся развивается чувство цвета и ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Работы учащихся объединения по интересам получают высокую оценку на выставках и конкурсах различного уровня.

Морозова А.Н. является постоянным участником городских, республиканских и международных выставок, ярмарок и мастер-классов, где делится секретами своего мастерства.

**5. Предполагаемая программа мастер-класса:**

Презентация объединения по интересам «Мягкая игрушка».

История создания плюшевого медвежонка Тедди.

Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок Тедди» (с ниточным креплением лап).

Подведение итогов мастер-класса.

Рефлексия.

**6. Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса: плюш либо искусственный мех с ворсом не более 1 см размером 22х30 см, хлопчатобумажная ткань для отделки размером 12х12 см, лента для отделки длиной около 15 см, глаза (2 шт), фурнитура для отделки, ножницы раскройные и маникюрные, кисточка № 1-2.

По запросу материал и инструменты для изготовления игрушки могут быть предоставлены педагогом-мастером (ориентировочная стоимость материала – 50 000 рублей).

1. <b>24 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 11.00)	<b>Дворец детей и молодежи г. Новополюцка</b> (ул. Я.Коласа 12, кабинет 210, 8 0214 37 44 49, 8(0214)329320, +37529 7173512)
--	---

**2. Тема мастер-класса:** «Создание декоративного панно «Символ года»

**3. Педагог-мастер:** Есепенок Людмила Семеновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Декоративное панно»

**4. Аннотация опыта:**

Педагог создала авторскую методику выполнения объемного текстильного панно.

Основным принципом работы объединения по интересам «Декоративное панно» является преобразование высоких эстетических ценностей - красоты, совершенства, гармонии, созидания, творчества. Объединение по интересам имеет практическую направленность: дети учатся шить, работать с декоративными материалами, что способствует ориентации детей в выборе профессии.

В ходе освоения образовательной программы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, формируются профессиональные навыки, культура творческой личности.

Педагог и учащиеся объединения по интересам являются постоянными участниками городских, областных и республиканских конкурсов, выставок.

**5. Предполагаемая программа мастер-класса:**

Обзорная экскурсия по Дворцу детей и молодежи.

Презентация работы объединения по интересам «Декоративное панно».

Практическая творческая работа: изготовление декоративного панно «Символ года».

Общение в формате: «Задай вопрос мастеру – узнай секрет его мастерства» (обмен практическими советами из опыта работы педагогов).

Рефлексия.

6. **Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер (ориентировочная стоимость расходного материала для работы на мастер-классе: 50.000. Оплата в день проведения мастер-класса).

1. <b>24 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 12.00)	<b>Минский государственный Дворец детей и молодежи</b> (г. Минск, Старовиленский тракт, 41, 233-89-29, +375-44-703-41-76)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Выполнение кулона с белорусским орнаментом в технике вышивки – набор».

3. **Педагог-мастер:** Королёва Елена Фёдоровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель народного коллектива «Белорусская народная вышивка».

4. **Аннотация опыта:**

Опыт работы педагога на тему «Занятия в кружке «Белорусская народная вышивка» как условие приобщения к народной культуре, формирования у учащихся национального самосознания» создавался и формируется в отделе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства Минского государственного дворца детей и молодежи в период с 2012 года по 2015 год. За время работы руководителем народного коллектива «Белорусская народная вышивка» (с 2017 года), обран большой фонд работ учащихся по темам:

- «Орнамент в белорусской вышивке»;
- «Белорусский национальный строй»;
- «Технические приёмы белорусской вышивки».

Данный опыт неоднократно презентовался на городских мастер-классах по вышивке (тема: “Семантика белорусского орнамента”) для педагогов дополнительного образования г.Минска в МГДДиМ, на республиканском семинаре в рамках III республиканской выставки “З рогу ўсяго многа” (презентация творческого проекта «Тайны бабушкиного сундука» в НЦХТДиМ).

Инновационная идея опыта заключается в последовательном приобщении учащихся к народному искусству – белорусской народной вышивке, формировании национального самосознания, изучении приемов белорусской вышивки как части общемирового наследия художественной культуры, опираясь на интерес детей к мифам, легендам, сказкам и преданиям. Елена Федоровна применяет традиционные материалы в отделке современной одежды, предметов быта, аксессуаров (рубашка-вышиванка для индивидуальной модели на международный конкурс моды, сумки и игрушки с элементами вышивки и т.д.); использует современные образовательные технологии: личностно-ориентированное, развивающее обучение, технологии педагогических мастерских, здоровьесберегающие технологии; применяет ИКТ.

Сближение традиций и современности происходит в результате применения в процессе занятий современных педагогических технологий и различных обучающих традиционных методик рукоделия, демонстрации приемов выполнения вышивки, швейных работ и включения самих учащихся в творческий процесс. Новизной является применение новых информационно-коммуникационных технологий на занятиях дополнительного образования (мультимедийная презентация, учебный

фильм и Интернет-ресурсы), позволяющих расширить возможности творческого поиска и реализации задуманного.

В ходе проведения мастер-класса будет представлена альтернативная педагогическая методика “Технология мастерских”, в которой сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности.

Достижения учащихся и педагога: Диплом I степени фестиваля народного творчества «Сузор’е» (2013); Диплом III Республиканской выставки «3 рогу ўсяго многа» за лучший творческий проект (2014).

Учащиеся кружка – активные участники и дипломанты ежегодной республиканской выставки-конкурса «Калядная зорка».

Королёва Е.Ф. – победитель IV городского конкурса образовательных программ «Программа-Олимп» (2014), награждена дипломом за большой вклад в развитие фестивального движения «Звезда Чернобыля» (2014)

Результатом деятельности педагога является полноценная система взаимоотношений педагога и учащихся на основе нравственности, в которой показателем результативности являются личностные качества воспитанника, возможности ребенка проявить свою значимость и обогатить жизненный опыт, тем самым формируя и развивая свои компетенции.

Желание детей посещать занятия является немаловажным фактором оценки результативности работы педагога. Сформированный педагогом устойчивый интерес у учащихся к занятиям белорусской народной вышивкой дает стимул ребенку развиваться дальше.

#### 5. **Предполагаемая программа мастер-класса:**

Презентация народного коллектива «Белорусская народная вышивка» (выставка детских творческих работ, презентация на цифровых носителях);

«Семантика белорусского орнамента» (ознакомление с основными элементами белорусского народного орнамента);

Выполнение творческой работы (используются предварительно выполненные педагогом заготовки для каждого участника мастер-класса);

Анализ выполненной работы, рефлексия, обмен опытом педагогической деятельности.

#### 6. **Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса: иголка для вышивки, нитки мулине красные, ножницы.

1. <b>25 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 11.00)	<b>Национальный центр художественного творчества детей и молодежи</b> (ул. Кирова, 16 выставочный зал № 210, 8 (017) 200-41-97, 8 (025) 752-32-44)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Виды гобеленовых переплетений».

3. **Педагог-мастер:** Сидорцова Инна Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Гобелен» народной студии декоративно-прикладного творчества «Бусляня».

#### 4. **Аннотация опыта:**

Целью деятельности студии является формирование художественной эстетической культуры учащихся посредством творческо-практических занятий. Особое внимание педагога уделяется развитию творческого потенциала учащихся, формированию художественных умений и навыков. В процессе занятий с учащимися решаются задачи: постижение связи национальной культуры прошлого с современной культурой: углубление знаний по основам композиции, цветоведения,

материаловедения, технологии применительно к ткачеству. В обучении учащихся приемам ткачества используются различные подходы на основе традиционных технологий народных художественных промыслов.

Результатом работы студии являются выставки:

- XVI-XIX ежегодные республиканские выставки-конкурсы декоративно-прикладного творчества учащихся «Калядная зорка» (дипломы 1-3 степени).
- III Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!» (диплом 2 степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество. Оригинальная идея и творческое решение» (2 диплома участников выставки).
- Республиканский конкурс детского творчества «АрхНовация-2014» (грамота Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь).

#### 5. Предполагаемая программа мастер-класса:

Презентация народной студии декоративно-прикладного творчества «Бусяня» (выставка детских творческих работ, мультимедийная презентация);

Практическая творческая работа: полотняное (гладкое) переплетение: а) прибавление и убавление объемов (холмик, ямка) в полотняном плетении; б) соединение цветов в полотняном плетении, переплетении по прямой вертикальной линии (домик); в) соединение цветов в полотняном переплетении по прямой наклонной линии (крыша); ворсовое (узелковое) переплетение: сумаховое переплетение:

Анализ выполненной работы, рефлексия, обмен опытом педагогической деятельности.

#### 6. Материалы, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер: рамка деревянная формата А-4, нитки для основы «Фиалка», нитки различных цветов для плетения, ножницы.

1. <b>30 марта 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 11:00)	<b>Витебский областной дворец детей и молодежи</b> (г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 8, 37-32-71, +375297130867)
---	--

#### 2. Тема мастер-класса: «Изготовление Бабочки в технике фриволите».

#### 3. Педагог-мастер: Шахнова Наталия Романовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

#### 4. Аннотация опыта:

Актуальность мастер-класса обусловлена возросшим интересом к кружеву ручной работы в технике фриволите. Занятия по челночному кружеву – фриволите целесообразно проводить в группах с численным составом 5-7 человек, для более полного усвоения материала и отработки необходимых навыков, или на индивидуальных занятиях. Используется эвристический (частично-поисковый) метод обучения, осуществляется постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению творческих задач.

#### 5. Предполагаемая программа мастер-класса:

Краткий экскурс в историю.

Практическая творческая работа: основные элементы кружева, чтение схемы, изготовление бабочки в технике фриволите.

Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия.

#### 6. Материалы, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса: челноки для фриволите 2 шт., крючок вязальный № 1 (либо № 1,5), нить хлопковая светлых тонов (Ирис, Пеликан), бисер и бусины, ножницы.

1. <b>07 апреля 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 12.00)	<b>Центр дополнительного образования детей и молодежи «Росквит» г. Бобруйска</b> (г. Бобруйск, ул. Минская, д. 74, школа-интернат, 80225705935, 80447826587)
---	---

2. **Тема мастер-класса:** Технология создания гобеленовых полотен

3. **Педагог-мастер:** Кириллова Алла Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Эксперимент», профессиональный художник, член международного союза дизайнеров

4. **Аннотация опыта:**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется на базе школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На занятиях студии педагог прививает детям высокий эстетический вкус, дает хорошую теоретическую подготовку, воспитывает трудолюбие. Технологические приемы изготовления гобелена в художественно-творческом процессе студии отличаются импровизацией: стяжка, цветовым сочетанием, комбинацией материала в использовании в гобеленовом полотне текстиля и других материалов. Учащиеся студии являются дипломантами многих областных, республиканских и международных конкурсов-выставок. Работы педагога-мастера можно увидеть в художественных галереях г. Минска.

5. **Предполагаемая программа мастер-класса:**

Знакомство педагогов дополнительного образования с технологией изготовления гобеленовой вышивки, опытом работы педагога-мастера.

Информация о свойствах тканого материала, собственных технологических приемах. Объяснение и отработка основных технических приемов гобеленовой вышивки.

Обсуждение проблемного поля. Актуальность занятий данным видом декоративно-прикладного творчества на занятиях в объединении по интересам художественного профиля в условиях современных возможностей дополнительного образования детей и молодежи.

6. **Материалы,** необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер.

1. <b>16 апреля 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 12.30)	<b>Неглюбская средняя школа» Ветковского района</b> (247133, Гомельская область, Ветковский район, агрогородок Неглюбка, ул.Пушкина, 4 8 (2330) 35703, 8 (2330) 35787 8 (02330) 35757)
---	---

2. **Тема мастер-класса:** «Ткацтва – творчасць без межаў»

3. **Педагог-мастер:** Ковтунова Анастасия Григорьевна, учитель обслуживающего труда, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Юные ткачихи»

4. **Аннотация опыта:**

Неглюбские рушники – визитка Гомельской области, уникальная техника ткачества, традиция самобытной белорусской культуры.

Программа объединения по интересам предусматривает широкое ознакомление с историей и художественными традициями Беларуси, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народного творчества.

Организация образовательного процесса предполагает индивидуальную и коллективную формы работы по реализации содержания программы объединения по интересам. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определенный возраст детей, не являются объемными и трудоемкими. Крупные изделия выполняются коллективно.

Практическая работа по ткачеству включает знакомство с основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных видов орнамента, составление узоров из готовых элементов и самостоятельную работу над орнаментом, ознакомление с различными приемами ткачества в процессе выполнения задания.

На занятиях применяются информационные технологии, технология педагогических мастерских.

Учащиеся объединения по интересам – постоянные участники и победители областных, республиканских конкурсов детского творчества.

**5. Предполагаемая программа мастер-класса:**

Знакомство с традициями Неглюбской средней школы.

Презентация выставки творческих работ учащихся «Ад прадзедаў спакон вякоў мне засталася спадчына».

Видеофильм «Кросны і панарад».

Практикум по освоению техники полотняного переплетения «азбука ткацтва».

Видеопрезентация «Мова арнаменту або пра што раскажваюць узоры».

Творческая мастерская «І тчэ, забыўшыся, рука...».

Профессиональный диалог.

**6. Материалы, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса:** нитки белые швейные № 40 (5 катушек для каждого участника).

1. <b>21 апреля 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 11.00)	<b>Клецкий центр детского творчества</b> (222351 Минская обл., г. Клецк, ул.Ленина, д.1, корпус 2, 8 (01793) 60874, 8 (01793) 60879, 8 (01793) 63179)
--	--

**2. Тема мастер-класса:** «Технология мокрого валяния из шерсти. Чехол для телефона»

**3. Педагоги-мастера:** Старжинская Анна Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель народной студии «Радужный калейдоскоп»; Пилецкая Ольга Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

**4. Аннотация опыта:**

Основная задача студии: воспитание творческой личности, создание условий для раскрытия её возможностей и умений. На занятиях изучается история валяния из шерсти, учащиеся знакомятся со старинным видом рукоделия, осваивают технологию мокрого и сухого валяния, решают творческие задачи – так формируется опыт художественно-творческой деятельности учащихся. Коллектив студии удостоен Гран-при республиканского конкурса «Юные таланты Беларуси».

**5. Предполагаемая программа мастер-класса:**

Практические творческие занятия по теме мастер-класса.

Мультимедийная презентация народной студии.

Экскурсия в историко-этнографический музей «История Клетчины».

Подведение итогов работы мастер-класса, рефлексия.

**6. Материалы, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса:** пленка с пузырьками, шерсть для валяния нескольких цветов, целлофан или пакет для мусора.

1. <b>22 апреля 2016 г.</b> , (начало работы мастер-класса в 11.00)	<b>Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района</b> (г. Солигорск, ул. Ленина, 57, тел. (0174) 31 06 49, (0174) 24 55 91)
---	---

2. **Тема мастер-класса:** «Технология изготовления текстильного ангелочка-саше из натуральных тканей, ароматизированных Лавандой».
3. **Педагог-мастер:** Ходаковская Наталья Васильевна, руководитель народной студии «Художественная игрушка» педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.
4. **Аннотация опыта:**  
Основное направление народной студии «Художественная игрушка» – изготовление текстильной игрушки. В студии созданы условия для творческой самореализации учащихся, особое внимание – текстильной интерьерной кукле национального характера с использованием новых современных материалов и технологий.
5. **Предполагаемая программа мастер-класса:**  
Практические творческие занятия по теме мастер-класса.  
Круглый стол «Педагогический потенциал народных художественных ремесел (текстиля) и особенности их включения в образовательный процесс».  
Экскурсия по мастерским декоративно-прикладного и изобразительного творчества учащихся Центра, посещение выставки детского творчества, знакомство с работами авторов общественного объединения самобытных мастеров клуба «Природа и фантазия» в рамках республиканского проекта «Твори добро».  
Экскурсия в «Музей матери».
6. **Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса, представляет педагог-мастер.

1. <b>22 апреля 2016 г.</b> (начало работы мастер-класса в 11.00)	<b>Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района</b> (ул. Ленина, 57, тел. (0174) 31 06 49, 8029-574-80-08)
---	--

2. **Тема мастер-класса:** «Технология изготовления тканых поясов в технике на дощечках»
3. **Педагог-мастер:** Хлопотова Наталья Леонидовна – руководитель народной студии «Лянок», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
4. **Аннотация опыта:**  
Народная студия «Лянок» работает в направлении декоративно-прикладного творчества – художественный текстиль (гобелен, ткачество поясов, художественная роспись по ткани). В студии созданы условия для реализации детского творчества через изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства и освоение приёмов и техник народного ткачества и росписи.
5. **Предполагаемая программа мастер-класса:**  
Практические творческие занятия по теме мастер-класса.  
Круглый стол «Педагогический потенциал народных художественных ремесел (текстиля) и особенности их включения в образовательный процесс».  
Экскурсия по мастерским декоративно-прикладного и изобразительного творчества учащихся Центра, посещение выставки детского творчества, знакомство с работами

авторов общественного объединения самобытных мастеров клуба «Природа и фантазия» в рамках республиканского проекта «Твори добро».

Экскурсия в «Музей матери».

6. **Материалы**, необходимые для работы каждому участнику мастер-класса: нити полушерстяные 3-4 цветов (по 1 мотку), ножницы, линейка, нити для привязки (жгут), дощечки из пластика в кол-ве 8 штук размером 6х6 см (закруглённые края, по углам с дырочками).

1. <b>22 красавіка 2016 г.</b> (пачатак работы майстар-класа ў 11:00)	<b>Гродзенскі дзяржаўны абласны Палац творчасці дзяцей і моладзі</b> (Каложскі парк, 1, г. Гродна, 8015-274-49-05)
--	---

2. **Тэма майстар-класу:** “Ткане пояса на ніту”

3. **Педагог-майстар:** Камінская Марына Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі народнай студыі “Суквецце талентаў”

4. **Анатацыя вопыту:**

Народная студыя "Суквецце талентаў" – гэта адукацыйна-выхаваўчая прастора, дзе створаны умовы для самарэалізацыі і самаразвіцця навучэнцаў сродкамі дэкаратыўна-прыкладнай творчасці, гэта спрыяльнае асяроддзе, дзе ажыццяўляецца асэнсаванне і засваенне народных традыцый, раскрыццё творчых здольнасцей, а таксама выхаванне пачуцця грамадзянскасці і патрыятызму.

Асноўнымі напрамкамі дзейнасці студыі з’яўляюцца: дэкаратыўна-прыкладная творчасць; этнакультурнае выхаванне; выстаўачная дзейнасць.

Студыйцы, клапаціліва захоўваючы народныя традыцыі, займаюцца рознымі відамі дэкаратыўнага мастацтва: ручное ткацтва, выраб тканіны на кроснах, выраб паясоў, гальштукаў, закладак, дэкаратыўных пано, выраб лялек і шп. Заняткі майстэрні "Ткацтва" праходзяць у этнаграфічным класе-музеі, у якім адлюстравана развіццё аднаго са старажытных беларускіх рамёстваў — ткацтва. Тут талент, майстэрства нашых продкаў суседнічае з сучасным трактаваннем старажытнага мастацтва. У класе-музеі можна прасачыць увесь працэс ткання, пачынаючы ад атрымання сыравіны – апрацоўкі лёну па тэхналогіі нашых продкаў – і закончышы гатовымі вырабамі, сапраўднымі твораў мастацтва. Тут паказаны лён у розных стадыях яго апрацоўкі і дэманструюцца прылады, неабходныя для гэтага. Ёсць калекцыя саматканых рэчаў традыцыйнага побыту, зробленых у 20–60-х гадах.

Клас-музей мае спецыяльнае абсталяванне: тры вялікія кросна, снойніцу, вітушкі, спецыяльныя рамы і дошчачкі для ткання паясоў.

Свае ўменні і творчыя поспехі кіраўнік студыі "Суквецце талентаў" і яе выхаванцы дэманструюць на семінарах, сустрэчах з народнымі майстрамі і мастакамі, а таксама ў час арганізацыі і правядзення выставаў, конкурсаў, аглядаў, фестываляў (г. Гродна, г. Мінск, г. Масква).

Педагогам студыі вядзецца актыўная праца па папуляраванні новымі экспанатамі этнаграфічнага музея. Майстэрня супрацоўнічае з Гудзевіцкім музеем, Гродзенскім дзяржаўным універсітэтам імя Я.Купалы, Гродзенскім абласным навукова-метадычным цэнтрам народнай творчасці.

5. **Праграма правядзення майстар-класа:**

Знаёмства з этнаграфічным музеем – кабінетам ткацтва. Агляд міні-выставы работ студыйцаў.

Кароткія звесткі пра значэнне паясоў у абрадах і паўсядзённым жыцці беларусаў.

Практычныя творчыя заняткі: складанне узора; снаванне пояса на сталё; дзяленне ніцей асновы на шпільку. вязанне нітоў. пачатак работы; набор узору з апусканнем і падыманнем ніцей; тканне пояса.

Прафесійныя зносіны і падвядзенне вынікаў майстар-класа

6. **Матэрыялы**, неабходныя для работы кожнаму ўдзельніку майстар-класа: папера ў клетку, ручка, аловак, шпілька (для валасоў), ніткі двух колераў, моцныя, кручаныя, не сінтэтычныя; ніткі для вязання нітоў (кручаныя, шаўковыя або капронавыя), лінейка, нажніцы.