

Условия проведения
II Республиканского конкурса
методических разработок
«Воспитательная деятельность: есть идея!»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения II Республиканского конкурса методических разработок «Воспитательная деятельность: есть идея!» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи), научно-методический журнал «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

3. Конкурс проводится в рамках республиканского инновационного проекта «Внедрение модели республиканского методического кластера как ресурса развития дополнительного образования детей и молодежи».

4. Цель Конкурса:

выявление, распространение и трансляция инновационного опыта в дополнительном образовании детей и молодежи посредством публикации материалов, отражающих приоритетные направления воспитательной и образовательной деятельности.

5. Задачи Конкурса:

- выявить и актуализировать лучший опыт по разработке и внедрению новых программ и технологий, новых форм педагогической деятельности;
- повысить эффективность методической деятельности по использованию воспитательного потенциала дополнительного образования детей и молодежи;
- совершенствовать методические компетенции педагогических работников по методическому сопровождению воспитательных и образовательных практик;
- обеспечить распространение эффективного педагогического опыта посредством публикации в профильном научно-методическом журнале, создания единой цифровой панорамы инновационного педагогического опыта и методических продуктов.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, педагоги социальные, культорганизаторы, заведующие структурными подразделениями и заместители директоров учреждений дополнительного образования детей и молодежи, осуществляющие методическую деятельность индивидуально или в составе творческих коллективов.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап: районный (городской) – с 24 октября 2019 года по 15 декабря 2019 года.

Подготовка методических материалов для участия в Конкурсе. Предоставление конкурсных материалов в областное (Минский городской) учреждение дополнительного образования детей и молодежи.

II этап: областной – с 16 декабря 2019 года по 1 февраля 2020 года.

Экспертиза и отбор лучших материалов на III (республиканский) этап Конкурса.

От области для участия в Конкурсе предоставляется не более **10 методических материалов** (объемом до 15 страниц каждый с учетом приложений).

Конкурсные работы авторам не возвращаются.

III этап: республиканский – с 2 февраля 2020 года по 15 марта 2020 года.

Экспертиза и отбор лучших конкурсных материалов, определение победителей. Работа с авторами для публикации в научно-практическом журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя». Размещение на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи информации об итогах проведения Конкурса.

2. С целью организации и проведения Конкурса создаются районные/городские, областные и республиканские организационные комитеты, которые формируют экспертные комиссии.

3. Для участия в республиканском этапе Конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, отдел научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования, тел. 8 017 327 86 61, e-mail: nchtdm@nchtdm.by) до **2 февраля 2020** года областным (Минским городским) оргкомитетом необходимо предоставить следующие материалы:

сводная заявка от областного (Минского городского) оргкомитета (приложение 1);

резюме каждого участника + фото в электронном виде;

методические материалы Конкурса.

4. Для участия в Конкурсе предоставляются актуальные авторские материалы, направленные на совершенствование образовательной и воспитательной деятельности (в том числе с использованием медиа-образовательных технологий и применением интерактивных средств обучения и воспитания):

- **методические разработки** – включают рекомендации по организации образовательного процесса, проведению отдельных воспитательных мероприятий,

занятий в объединениях по интересам, сценарии, материалы (планы) выступлений, выставок;

- **методические рекомендации** по организации и проведению конкретных дел – иллюстрируют методику на практике; оказывают методическую помощь педагогу в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового практического опыта с учетом конкретных условий и особенностей реализации данного опыта воспитательной и образовательной деятельности; раскрывают суть конкретных методик; предлагают наиболее эффективные, рациональные варианты действий;

- **методическое описание (методическая статья)** – представляет подробное описание опыта работы (проведенного дела, реализуемой программы воспитания, образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи, проекта, методического мероприятия) и разъясняет событие, действие, раскрывающее эффективность опыта;

- **организационно-методическая продукция**, разъясняющая цель и порядок действий, методику организации, проведения дела, процесса (акция, проект, форум, семинар, конференция, мастер-класс и др.), показывающая возможные приемы и формы работы, результативность их использования и внедрения;

- другие виды и жанры методической продукции.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

1. Экспертизу предоставленных на республиканский этап материалов в соответствии с требованиями Конкурса проводит экспертная комиссия (жюри Конкурса), которая формируется из специалистов в области воспитания и дополнительного образования детей и молодежи, представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза материалов проводится по следующим критериям:

- актуальность и новизна;
- концептуальность (авторская позиция, выделение ведущей педагогической идеи);
- содержательность и оригинальность;
- теоретическая и практическая значимость материала для развития системы дополнительного образования детей и молодежи, совершенствования профессионально-педагогической деятельности;
- обоснованность используемых методов и средств для решения проблемы, их адекватность решаемым задачам;
- технологичность, возможность переноса элементов системы в практику другого педагога или на другие виды деятельности;
- креативный подход к организации методического обеспечения педагогической деятельности;

- соблюдение требований к подготовке и оформлению материалов (приложения 2, 3).

3. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса состоится в **апреле 2020 года** в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи в рамках проведения II Республиканской научно-методической сессии методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

По итогам Конкурса планируется издание тематического номера научно-методического журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя» (№4 2020 г.), республиканского методического издания Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Участники Конкурса награждаются:

- сертификатом участника Конкурса;
- сертификатом автора научно-методического журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Национального центра художественного творчества детей.

Приложение 1

Сводная заявка
на участие во II Республиканском конкурсе
методических разработок «Воспитательная деятельность: есть идея!»

(название областного (Минского городского) учреждения дополнительного образования детей и молодежи)

№ п/п	Название конкурсной работы	Информация об авторе (авторах) Фамилия, имя, отчество	Место работы (полное наименование учреждения)	Должность	Почтовый адрес	Электронный адрес	Контактный телефон

ФИО председателя оргкомитета

Требования к подготовке материалов

Все текстовые материалы должны быть собраны в одном файле.

Сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество, должность, квалификационная категория, место работы (полное наименование учреждения без сокращения и без использования аббревиатур), контактный адрес и телефон.

Материалы набираются в текстовом редакторе Microsoft office. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта основного текста – 14 пт, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; рисунки и фотографии предоставляются отдельными файлами в формате jpeg с разрешением не менее 300 dpi.

Рисунки должны иметь подписи и быть пронумерованными (рис. 1. название рисунка). Таблицы должны иметь названия сверху и быть пронумерованными (таблица 1). В тексте должны быть ссылки на рисунки (рис. 1) и таблицы (табл.1).

На все источники литературы в тексте работы должны быть затекстовые ссылки: например [3].

Оформление материала**Заглавие**

***ФИО автора(ов),
сведения о нем (них)***

Аннотация

Аннотация публикуется перед методическим материалом, отражает основные положения и помогает читателю определить, отвечает ли полный текст материала его интересам.

Ключевые слова.

Перечисляются через запятую, в конце ставится точка.

Текст материала**Литература**