

**Перечень
программ объединений по интересам
учреждений дополнительного образования детей и молодежи,
рекомендованных к использованию в учреждениях дополнительного
образования детей и молодежи с грифом «Рекомендовано Научно-
методическим учреждением «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь**

Типовые программы дополнительного образования детей и молодежи

- [Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи \(культурно-досуговый профиль\)](#)
- [Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи \(социально-педагогический профиль\)](#)
- [Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи \(художественный профиль\)](#)
- [Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи \(общественно-гуманитарный профиль\)](#)

Программы объединений по интересам. Художественный профиль (Сборник. Образовательные программы музыкально-хореографических объединений учреждений внешкольного воспитания и обучения / сост. О. А. Клецова. - Минск: Минсктиппроект, 2009. – 210 с.)

Музыка. Хореография

- [Духовой оркестр. А.Е. Суханов](#)
- [Вокально-инструментальный ансамбль. А.А. Варченя](#)
- [Хор. Н.В. Суханова, С.П. Каплановская, И.И. Кожевец](#)
- [Хореография. Н.Л. Дягель](#)

Театр (Сборник «Театральные объединения детей и молодежи» пособие для педагогов учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования./А.Ю. Абрамович и др.; под ред.: Л.А.Исачкина и др.- Минск: Национальный институт образования, 2012. – 252 с.)

- [Кукольно-драматическая студия. А.Ю. Абрамович](#)
- [Театр пластики. Л.М. Богдан](#)
- [Театр средневековой культуры. А.А. Бурносенко](#)
- [Театр-студия. С.Б. Гавриленко](#)
- [Театр кукол. Т.В. Кравцова](#)
- [Экспериментальный театр. Д.В. Мастяница](#)
- [Клоун-мим театр. Д.И. Машко](#)

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (Сборник «Объединения по интересам изобразительного и декоративно-прикладного творчества»: пособие для педагогов учреждений доп. образования детей и молодежи, общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н.Д. Андреюк [и др]; под ред. Н.В. Гришкевич, Т.А. Сидоревич. – Минск: Нац. ин-т Образования, 2015. 272 с.

- [Изобразительное искусство. О.А. Боровская](#)
- [Объединение “Маленькие волшебники”. Ю.М. Соловьева](#)
- [Студия изобразительного искусства. Т.С. Шатило](#)

- [Станковая графика. Ю.В. Шатило](#)
- [Живопись. А.Ю. Иванов](#)
- [Студия “Иконопись”. Е.В. Юрина](#)
- [Ткачество. М.А. Каминская](#)
- [Текстильный дизайн. О.Ю. Котова](#)
- [Кружок “Волшебные куклы”. О.Н. Кныш](#)
- [Кружок батика “Мир красок”. О.А. Лобахина](#)
- [Студия “Белорусская соломка”. А.Н. Сапего](#)
- [Кружок “Вясёлка”. О.Н. Кашкурович](#)
- [Гобелен. И.М. Сидорцова](#)
- [Студия фитодизайна “Славянский венок”. И.Р. Шейх](#)
- [Программа мастерской «Золотые руки» И.С. Лелонг](#)
- [Программа кружка «Текстильный дизайн» О.Ю. Котова](#)

Мода и дизайн

- [Подиум-школа “Fashion style”. И.Л. Иванов](#)
- [Моделирование и конструирование одежды. С.А. Левитина](#)
- [Театр моды “Эпицентр”. Н.Д. Андреюк](#)
- [Школа моды. Н.Г. Базанова](#)
- [Театр фольклорной моды. Л.Ф. Козич](#)

Фольклор (Сборник “**Аб’яднанні па інтарэсам: выхаванне сродкамі беларускага фальклору**”: дапам. для педагогаў устаноў дадат. адукацыі дзяцей і моладзі, агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучэння / Т.М. Крыўко [і інш]; пад рэд. В.А. Кляцовай, Т.М. Крыўко, І.П. Шаўчэнкі. – Мінск: Пачатковая школа, 2015. – 152 с.

- [Фальклорны ансамбль “Берасцянка”. Т.М. Крыўко](#)
- [Аб’яднанне па інтарэсах “Фальклорная спадчына”. М.М. Леўкавец](#)
- [Фальклорнае аб’яднанне “ETHNO-HOMEL”. І.В. Глушэц](#)
- [Фальклорны гурт “Заранак”. Т.П. Ваніслаўчык](#)
- [Аб’яднанне па інтарэсах “Народная спадчына”. А.М. Калмыкова](#)
- [Калектыў фальклорнага танца “Каразель”. Н.М. Дзядзюк, А.Я. Давідовіч](#)
- [Фальклорны гурт “Высэлыкі”. Н.М. Гарнастай, А.Я. Давідовіч](#)
- [Этнаграфічны гурт “Спадчына”. Т.А. Галавач](#)
- [Клуб аматараў фальклору “Катрынка”. А.М. Зайцава, А.М. Краўчук](#)

Программы объединений по интересам с повышенным уровнем изучения предметной области. Художественный профиль

- [Ансамбль танца “Белая Русь”, Карпович А.Л.](#) (базовый и повышенный уровень изучения предметной области “хореография”)
- [Ансамбль танца “Гармония”, Залесская Т.И.](#) (повышенный уровень изучения предметной области “хореография”)
- [Ансамбль танца “Кужалёк”, Прохорова М.Н.](#) (повышенный уровень изучения предметной области “хореография”)
- [Объединение по интересам “Старший хор”, Фалькович О.А.](#) (повышенный уровень изучения образовательной области “хоровое искусство”)
- [Народная студия изобразительного искусства, Шатило Т.С.](#) (повышенный уровень изучения предметной области “изобразительное искусство”)
- [Студия “Крынічка”, Фокина Э.А.](#) (базовый и повышенный уровень изучения предметной области “изобразительное, декоративно-прикладное искусство”)
- [Объединение по интересам “Школа моды”, Базанова Н.Г.](#) (базовый и повышенный уровень изучения предметной области “конструирование и моделирование одежды”)
- Ансамбль современного танца «Престиж», Левчук А.М.
- Народное любительское объединение «Спадчына», Волкова В. Г.
- Образцовая студия «Декор», Гончарюк Н.Н.
- Образцовая студия «Радуга», Козмун А.А.
- Образцовая студия эстетического воспитания «Океан», Жиркевич А.Е., Султанов В.В.
- Клуб интеллектуальных игр, Климович Л.В.
- Народная студия изобразительного творчества, Покаташкин В.П.

- Вокальная студия «Детское время», Натт Е.Х.
- Ансамбль эстрадного танца «Чароўны свет», Шибашева Л.В.
- Конструирование и моделирование одежды, Анисбкова А.Я., Казубович Т.М.
- Керамика, Завадская Л.Н.
- Программа «Что? Где? Когда?», Забавский П.О.
- Хореографический ансамбль «Смайлики», Морозова Я.М.
- Образцовый хореографический ансамбль «Дитя Мира», Быстрова Т.Н.