

У рамках правядзення II Рэспубліканскага педагагічнага форуму працавала метадычная выстаўка “Выкарыстанне народнай творчасці ў адукацыйным працэсе: вопыт, традыцыі, навацыі”.

Прапануем спіс літаратуры метадычнага кабінета Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, які можна выкарыстоўваць у рабоце з навучэнцамі.

1. Выхаванне на аснове традыцый беларускага народа. Беларуская народная цацка. Рэспубліканскі конкурс праектна-даследчых работ навучэнцаў / складальнікі Т.М. Крыўко, Т.А. Сідарэвіч– Мінск: НЦМТДМ, 2017.

2. Воспитание на основе традиций малой родины: культурно-образовательные практики и инновационный педагогический опыт (по материалам республиканской выставки, посвященной году малой родины).

3. Открытые межрегиональные мастер-классы “Учимся у мастеров”. Текстиль / сост. Т.А. Сидоревич– Минск: НЦХТДМ, 2016.

4. Адкрытыя міжрэгіянальныя майсар-класы. Абрадавая атрыбутыка і народная лялька ў святочнай культуры беларусаў / склад. Т.М. Крыўко, Т.А. Сідарэвіч– Мінск: НЦМТДМ, 2019.

5. Святкуем каляды: выхаванне на аснове традыцый малой радзімы / склад. Т. М. Крыўко– Мінск: НЦМТДМ, 2019.

6. Выхаванне на аснове традыцый малой радзімы: этнакультурная спадчына ў адукацыйнай дзейнасці. У 2 частках /склад. Т. М. Крыўко– Мінск: НЦМТДМ, 2019.

7. Культурналагічны падыход у развіцці прафесійнага майстэрства педагогаў дадатковай адукацыі. Матэрыялы рэспубліканскага педагагічнага форуму. У 2 частках /склад. Т. М. Крыўко, Т.А. Сідарэвіч– Мінск: НЦМТДМ, 2018.

8. Культурная спадчына беларусаў як аснова грамадзянска-патрыятычнага выхавання навучэнцаў: вопыт Брэсцкага рэгіёна: зборнік практычных і метадычных матэрыялаў / склад. Т.М. Крыўко– Мінск: НЦМТДМ, 2015.

9. Стварэнне этнакультурнай адукацыйнай прасторы як умова выхавання духоўна-маральных каштоўнасцей і сацыялізацыі навучэнцаў у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі / склад. Т.М. Крыўко– Мінск: НЦМТДМ, 2015.

10. Набыткі этнакультурнага выхавання ва ўмовах урбанізацыі: з вопыту фальклорнага калектыву “Мілавіца” / склад. Т.М. Крыўко– Мінск: НЦМТДМ, 2016.

11. Этнакультурнае выхаванне дзяцей і моладзі ў сучаснай практыцы дадатковай адукацыі: тэндэнцыі і перспектывы. Зборнік навукова-метадычных матэрыялаў / склад. Т.М. Крыўко– Мінск: НЦМТДМ, 2015.

12. Культурная спадчына майго краю / аўтары-склад. Т.П. Шарамет, П.С. Смаляная– Мінск: НЦМТДМ, 2017.

13. Радзімы спадчына – мой гонар. Матэрыялы конкурсу / аўтары-склад., Т. П. Шарамет, П.С. Смаляная– Мінск: НЦМТДМ, 2017.
14. Шляхам добрых спраў. Рэспубліканская акцыя навучэнскай моладзі “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся” / аўтары-склад., Т.П. Шарамет, П.С.Смаляная, В.М. Бондар– Мінск: НЦМТДМ, 2019.
15. Праз творчасць у прафесію жыцця. Матэрыялы рэспубліканскага конкурса / аўтары-склад. Т.П. Шарамет, П.С. Смаляная– Мінск: НЦМТДМ, 2018.
16. Проектная деятельность в объединениях по интересам декоративно-прикладного творчества: технологии, опыт, качество / сост. Т.А. Сидоревич – Минск: НЦХТДМ, 2019.
17. Адраджэнне беларускіх нацыянальных традыцый у сям’і / аўт.-склад. В.І. Дзячко, Т.У. Навіцкая – Лепельскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі. - Лепель, 2019.
18. Радзіма любая мая. Зборнік матэрыялаў з вопыту работы Віцебскага гарадскога цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў рамках Плана развіцця дзіцячай творчасці / склад. Н.А. Якаўлева, В.В. Мяшкова– Віцебск, 2018.
19. Возрождение народных ремесел в условиях дополнительного образования / сост. Т.И. Шумулионене– Поставский районный центр детей и молодежи. – Поставы, 2019.
20. Полоцк в формате 3С: содружество, сотрудничество, сотворчество / сост. Н.В. Барон – Полоцкий районный центр детей и молодежи. – Полоцк, 2019.
21. Маляванка – культурное наследие родного края (из опыта работы отдела изобразительного творчества Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи / сост. Р.С.Степанова, Е.В. Иванова – Витебск, 2019.
22. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў праз далучэнне да культуры і традыцый беларускага народа ў аб’яднаннях па інтарэсах “Беларуская гасцеўня”/ склад. Н. М. Якута – Слоні́мскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі. – Слоні́м, 2019.
23. Далучэнне да народных традыцый праз праектна- даследчую дзейнасць/ склад. С.П. Мацюта Лідскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі. - Ліда, 2019.
24. Сморгонская батлейка: опыт формирования национального самосознания/ сост. С.З. Балыш.- Сморгонский районный центр детей и молодежи. - Сморгонь, 2019.
25. Воспитание гражданина и патриота на основе этнорегионального компонента / сост. О.В. Ксенз– центр творчества детей и молодежи “Прамень” г. Гродно. – Гродно, 2019.
26. Неглюбскі рушнік: культура і традыцыі / склад. С.В. Барысёнак, Н.В. Сівакова– Веткаўскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі. – Ветка, 2019.

27. Декоративно-прикладное искусство в народных традициях / сост. Е.М. Хвостенок, В.И. Маркевич, А.М. Гарбуз – Житковичский районный центр творчества детей и молодежи. – Житковичи, 2019.
28. Берестяная коллекция / автор С.П. Равинский – Центр творчества детей и молодежи Гомельского района: р.п. Большевик, 2019.
29. Традыцы і святы маёй радзімы / склад. А.І. Грыцэнка, Н.У. Касцяневіч – Мінск: Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь”, 2019.
30. Этналабараторыя фальклорнага гурта “Весячук” як сродак развіцця творчага музычнага патэнцыялу навучэнцаў / аўт.- склад. Н.С. Брылёва, А.Л. Чарнавуc - Мінск: Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Эўрыка”, 2019.
31. Невычэрпная крыніца самабытнасці (з вопыту правядзення народных святаў і абрадаў) / К.В. Казак, Т.П. Філіпава - Мінск: Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Эўрыка”, 2019.
32. Спадчына Беларусі – спадчына свету / склад Л.Г. Пыско - Мінск: Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Вікторыя”, 2019.
33. Абрад “Провады русалкі на Любаншчыне”: праблема пераймання этнафанічнай традыцыі / Д.А. Мордань - Мінск: Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Маяк”, 2019.
34. Игровой фольклор Беларуси как основа для создания хореографических композиций / сост Е.Ю. Юневич – Минск: Центр дополнительного образования детей и молодежи “Арт” г. Минска, 2019.
35. Традиции и современные подходы к соломоплетению / сост. В.В.Владомирская - Минск: Центр дополнительного образования детей и молодежи “Арт” г. Минска, 2019.
36. Соломенные пауки как традиционное изделие белорусского соломоплетения / авт.-сост. Е.В. Гоголь, А.Н. Позднякова – Горецкий районный центр творчества детей и молодежи: г. Горки.2019.
37. Ад рода – да народа / склад. Г.У. Мажоркіна – Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Пінскага раёна. – Пінкавічы, 2019.
38. Этнакультурны кампанент у адукацыйным працэсе ўстанова дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі / аўт.-склад. В.В. Шэйка, П.М. Звяруга, А.А. Піхцерава – Слуцкі цэнтр дзіцячай творчасці. – Слуцк. 2019.
39. З гісторыяй, з культурай, з намі.../ Аўт.-склад. І.С. Ваньковіч, В.У. Марзак – Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Валожынскага раёна. – Валожын, 2019.
40. Аб’яднанні па інтарэсах: выхаванне сродкамі беларускага фальклору / пад рэд. В.А. Кляцовай, Т.М. Крыўко, І.П. Шаўчэнкі– Мінск: Пачатковая школа, 2015.
41. Объединения по интересам изобразительного и декоративно-прикладного творчества / под ред. Н.В. Гришкевич, Т.А. Сидоревич – Минск: Национальный институт образования, 2015.