

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

«Организационные и содержательные аспекты проведения II Республиканского конкурса методических разработок «Воспитательная деятельность: есть идея!»».

II Республиканский конкурс методических разработок «Воспитательная деятельность: есть идея!» (далее – Конкурс), организованный Национальным центром художественного творчества детей и молодежи в 2019/2020 учебном году, призван объединить специалистов методических служб и педагогов дополнительного образования для выявления и актуализации лучшего опыта по разработке и внедрению инновационных педагогических технологий в сфере воспитания и дополнительного образования детей и молодежи, обеспечить распространение эффективного педагогического опыта.

Педагогические идеи Конкурса направлены на формирование современных подходов к реализации воспитательного потенциала дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с новыми требованиями.

Конкурс предоставляет возможность выстроить ценностно-смысловые ориентиры в педагогической работе, способствует обогащению творческих и воспитательных идей, создает условия для совершенствования методических компетенций, профессионального роста, поиска и определения новых путей развития.

Актуальность тем и направленность конкурсных методических разработок заложена в названии Конкурса «Воспитательная деятельность: есть идея!»:

– полноценное использование в образовательных программах дополнительного образования детей и молодежи воспитательных возможностей и эффективный опыт осуществления воспитательного процесса, который включает, согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, следующие направления: гражданское и патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, воспитание психологической культуры, воспитание культуры здорового образа жизни, семейное и гендерное воспитание, социально-педагогическая поддержка и оказание психологической помощи обучающимся, трудовое и профессиональное воспитание, воспитание культуры быта и досуга;

– обобщение результативного опыта и форм педагогической деятельности в рамках реализации воспитательных программ и проектов;

– педагогический опыт и технологии образовательной деятельности в объединениях по интересам художественной направленности, раскрывающие

эффективное использование уникального культурного наследия Беларуси в воспитании подрастающего поколения;

– развитие современных форм включения обучающихся в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно-полезную, игровую деятельность;

– комплекс массовых культурных мероприятий, направленных на популяризацию белорусских культурных, нравственных, семейных ценностей, приобщение учащихся к культурному наследию;

– опыт и технологии методической деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих практико-ориентированный характер и мотивирующих педагогических работников на участие в инновационной деятельности, активное внедрение инновационных идей и образовательных практик – необходимого условия формирования профессиональной компетентности педагога и его успешной работы.

Комментарий к схеме предоставления и содержанию конкурсных материалов.

Организация Конкурса предусматривает поэтапную последовательную работу авторов опыта при поддержке методистов по созданию и оформлению методических разработок, их представлению в областные оргкомитеты, проведению экспертизы квалифицированными специалистами, отбору и совершенствованию конкурсных материалов для участия в республиканском этапе:

I этап – с 24 октября 2019 г. по 15 декабря 2019 г. – районный (городской)

II этап — с 16 декабря 2019 г. по 1 февраля 2020 г. – областной

По итогам экспертизы целесообразно на каждую методическую разработку иметь заключение, в котором указывается следующая информация: автор и название материала, количество страниц, эксперты, результаты ознакомления с материалом (достоинства, недостатки), дата, подписи экспертов.

Заключение передается в научно-методический совет областного учреждения, в оргкомитет конкурса для принятия решения о предоставлении материала на республиканский этап (с учетом доработки автором в соответствии с рекомендациями).

III этап – с 2 февраля 2020 г. по 15 марта 2020 г. –республиканский

При подготовке к Конкурсу, на всех этапах его проведения необходимо изучить Условия, проанализировать свой материал в соответствии с выбранной темой, видом методической продукции. Осмыслить критерии оценки, также теоретические аспекты заявленной темы.

Существенное значение в обеспечении качества представляемой методической разработки имеют:

- оригинальность замысла, определяющего стратегию развития педагогического опыта, действий при осуществлении проектов, программ воспитательной деятельности;
- опора на современные научные достижения;
- принцип целостности, поэтому следует рассмотреть представляемый опыт воспитательной деятельности в совокупности и взаимовлиянии его структурных компонентов: идея и содержание, педагогические задачи, сценарный ход, средства, приемы, методы осуществления деятельности, обеспечивающие эффективность результата;
- поиск в своей педагогической практике общего и универсального, что позволяет получать достойные результаты;
- технологичность (системность и транслируемость) имеющегося опыта воспитательной деятельности;
- использование современных информационных и образовательных технологий;
- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- практическая ценность методической разработки и возможности ее использования в работе другими педагогами;
- профессионализм (владение профессиональной терминологией, перспективность мышления, использование материалов из личного опыта, логика изложения материала).

При проектировании конкурсной методической разработки или ее анализе рекомендуем обратиться к статьям:

[«Организация и содержание воспитательного процесса в учреждениях образования. Нормативные правовые и концептуальные подходы»](#) («Народная асвета» 4, 2014, стр. 11-14);

[«Год малой родины: направления и формы воспитательной работы. Организационно-педагогические основы воспитания детей и молодежи»](#) («Народная асвета» 6, 2019, стр 29-32).

Для успешного представления опыта значимым является оформление методической разработки. Не жалейте сил и времени, проанализируйте текст в соответствии с требованиями.

Представляемая конкурсная работа – это ваша авторская разработка, бесценный продукт творчества. При получении высокой оценки жюри ваша разработка будет опубликована в сборнике «Воспитательная деятельность: есть идея!», в научно-методическом журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя», также презентоваться в рамках II Республиканской научно-методической сессии методических служб «Инновационный потенциал методических служб как фактор качества дополнительного образования детей и молодежи.

Почему методическая разработка может быть не принята для участия в Конкурсе?

1. Методическая разработка была вами уже опубликована ранее.
2. Ваша работа собрана слово в слово из чужих текстов, или полная копия чужой работы (менее 50 %).
3. Объем работы менее 2-х страниц печатного текста.
4. Если содержание работы не соответствует тематике Конкурса.
5. Если работа не соответствует требованиям качества оформления (общая культура оформления, стиль, грамотность).
6. Если за данную работу вы уже получили наградной лист (свидетельство о награде другого республиканского конкурса).