

## Умовы правядзення адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў педагогаў дадатковай адукацыі

**Тэма: “Святочна-абрадавая культура беларусаў:  
традыцыі і сучаснасць”**

Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі ініцыіруе правядзенне адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў педагогаў дадатковай адукацыі “Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”, якія будуць прысвечаны зімовым каляндарна-абрадавым традыцыям беларусаў.

Адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы праводзяцца ў межах рэспубліканскага культурна-адукацыйнага праекта “Беларускае народнае мастацтва і дзеці” і згодна з планам мерапрыемстваў пастаянна дзеючых рэспубліканскіх метадычных фарміраванняў: рэспубліканскай лабараторыі народнай творчасці і рэспубліканскага метадычнага аб’яднання педагогічных работнікаў выяўленчага мастацтва і дэкаратыўна-прыкладной творчасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

**Мэта правядзення майстар-класаў:** развіццё інтэграванай культурна-адукацыйнай прасторы праз стварэнне прафесійнай супольнасці педагогічных работнікаў для вырашэння задач па перайманні, захаванні і трансляцыі рэгіянальных народных мастацкіх традыцый; вывучэнне і распаўсюджванне актуальных педагогічных практык выхавання і творчага развіцця дзяцей і моладзі сродкамі традыцыйнага мастацтва беларусаў.

### **Задачы:**

знаёмства з эфектыўнымі і прадуктыўнымі метадыкамі і тэхналогіямі трансляцыі зімовых святочна-абрадавых традыцый беларусаў у адукацыйнай і творчай дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай (музычнай, тэатральнай) творчасці;

падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы, актыўнасці педагогічных работнікаў і іх прафесійнага майстэрства;

удасканаленне этнакультурных кампетэнцый удзельнікаў адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў;

выяўленне і абагульненне рэгіянальнага і навацыйнага педагогічнага вопыту па этнакультурным выхаванні навучэнцаў.

**Удзельнікі майстар-класаў:** педагогі дадатковай адукацыі ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і агульнай сярэдняй адукацыі, аб’яднанні па інтарэсах народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай (музычнай, тэатральнай) творчасці.

**Тэрміны правядзення адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў**  
Адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы педагогаў дадатковай адукацыі праводзяцца з **1 снежня 2020 года па 15 лютага 2021 года**.

**Этапы арганізацыі і правядзення майстар-класаў:**

**1. Арганізацыйна-падрыхтоўчы этап: 1 снежня 2020 года – 8 студзеня 2021 года**

1.1. Агульную каардынацыю арганізацыі і правядзення майстар-класаў здзяйсняе рэспубліканскі аргкамітэт, які ствараецца на базе Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі.

1.2. Для арганізацыі і правядзення майстар-класаў ствараюцца рэгіянальныя аргкамітэты ў складзе прадстаўнікоў абласных, раённых устаноў дадатковай адукацыі і Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі, якія вызначаюць тэрмін, змест і ўмовы правядзення майстар-класаў.

1.3. Аўтарамі майстар-класаў могуць выступаць педагагічныя работнікі з высокім узроўнем педагагічнага майстэрства, якія маюць адметныя вынікі творчай дзейнасці, валодаюць прадуктыўнымі метадыкамі і тэхналогіямі трансляцыі рэгіянальных народных традыцый беларусаў у адукацыйнай і творчай дзейнасці аб'яднанняў па інтарэсах.

1.4. Рэгіянальныя аргкамітэты дасылаюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 20 снежня 2020 года зводную заяўку на правядзенне** адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў, якая ўключае звесткі аб аўтарах майстар-класаў і арганізацыйную інфармацыю (*дадатак 1*).

1.5. Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі складае графік правядзення і адзіную тэматычную праграму адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў, якія размяшчаюцца на сайце <https://method.nchtdm.by/>

1.6. Рэгіянальныя аргкамітэты дасылаюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 8 студзеня 2021 года зводную заяўку на ўдзел** педагагічных работнікаў рэгіёна ў адкрытых міжрэгіянальных майстар-класах згодна графіка правядзення і адзінай тэматычнай праграмы (*дадатак 2*);

1.7. Для вызначэння актуальнасці і інавацыйнай каштоўнасці прадстаўленага вопыту, тэхналагічнасці правядзення майстар-класаў, ацэнкі іх эфектыўнасці і змястоўнасці фарміруюцца экспертныя групы Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі і рэгіянальных (абласных, раённых) устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

**2. Асноўны этап: 11 студзеня – 5 лютага 2021 года**

*Змест і накірункі майстар-класаў*

2.1. Майстар-класы праводзяцца ў адпаведнасці з графікам і складзенай тэматычнай праграмай (п. 1.5) па асобных накірунках народнай творчасці альбо інтаграваныя.

2.2. Тэмы майстар-класаў вызначаюцца з улікам мастацкіх традыцый і асаблівасцей правядзення абрадаў і свят зімовага народнага календара адпаведнага рэгіёна, арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстанове адукацыі.

2.3. Змест майстар-класаў па накірунку *народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць* павінен уключаць дэманстрацыю тэхналогій розных відаў народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, дзейнасць па вырабе адпаведнай дэкаратыўна-прыкладной атрыбутыкі і яе выкарыстанне ў зімовых абрадах і святах, непасрэдны і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Віды народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці: мастацкі роспіс, мастацкі тэкстыль (ткацтва, вышыўка), кераміка, мастацкая апрацоўка саломкі, выцінанка і інш.

2.4. Змест майстар-класаў па накірунку *музычны фальклор* павінен уключаць дэманстрацыю дзейнасці і методыкі па засваенні зімовых каляндарна-абрадавых традыцый, прэзентацыю мастацкай рэканструкцыі святочна-абрадавага комплексу з выкарыстаннем абрадавай атрыбутыкі і музычнай дзеі, непасрэдны і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Фальклорны святочна-абрадавы комплекс: абрадавая дзея, абрадавая атрыбутыка, народная інструментальная музыка, фальклорны танец, зімовыя каляндарна-абрадавыя песні і гульні.

2.5. Змест майстар-класаў па накірунку *фальклорны тэатр* павінен уключаць дэманстрацыю дзейнасці і методыкі па засваенні зімовых каляндарна-абрадавых традыцый праз сінтэз розных відаў народнага мастацтва, прэзентацыю і мастацкую рэканструкцыю каляднага тэатра “Батлейка”, батлеечнага прадстаўлення з выкарыстаннем адпаведных элементаў, непасрэдны і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Фальклорны тэатр: сінтэз дэкаратыўна-прыкладной (выраб лялек, атрыбутаў, дэкарацый і інш.), народнай музычнай і тэатральнай творчасці.

2.6. Інтэграваны майстар-клас аб’ядноўвае вышэйназваныя накірункі (*народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць, музычны фальклор, фальклорны тэатр*) і праводзіцца калектывам аўтараў праз рэалізацыю сумеснага творчага (даследчага) праекта, аб’яднанага адзінай ідэяй.

2.7. Для комплекснага прадстаўлення педагагічнага вопыту і майстэрства, стварэння неабходнай этнакультурнай прасторы ў час правядзення майстар-класа мэтазгодна афармляць выставачныя экспазіцыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці навучэнцаў і педагогаў, прадстаўляць этнаграфічныя экспанаты, аўдыё-, відэа-, фотаматэрыялы з вынікамі даследчай і творчай дзейнасці; метадычныя распрацоўкі ў выглядзе партфолія, буклетаў, тэматычных брашур, адукацыйна-метадычных комплексаў педагогаў, якія адлюстроўваюць алгарытмы, мадэлі адукацыйнай і творчай дзейнасці.

2.8. Удзельнікі майстар-класа актыўна ўключаюцца ў прадуктыўную дзейнасць і праяўляюць ініцыятыву ў працэсе падрыхтоўчага, асноўнага і заключнага этапаў, абменьваюцца думкамі, абмяркоўваюць шляхі і спосабы дасягнення якасных вынікаў у выхаванні навучэнцаў сродкамі народнай культуры беларусаў па захаванні і выкарыстанні здабыткаў этнапедагагікі і народнага мастацтва беларусаў у сучаснай педагагічнай практыцы.

2.9. Праводзіцца калектыўнае падвядзенне вынікаў майстар-класаў, накіраванае на выяўленне пазітыўных тэндэнцый, праблемных пытанняў і пазіцый для далейшага прафесійнага самавызначэння, укаранення традыцыйных і інавацыйных педагагічных практык этнакультурнага выхавання навучэнцаў.

### ***III. Выніковы этап. Рэфлексійны аналіз і абагульненне вопыту правядзення майстар-класаў: 8-15 лютага 2021 года***

#### *Прэзентацыя, аналіз вынікаў работы майстар-класаў*

3.1. Па выніках правядзення майстар-класаў рэгіянальныя аргкамітэты прадстаўляюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі творчую справаздачу, якая ўключае аналітычную інфармацыю аб правядзенні майстар-класа, метадычную распрацоўку майстар-класа ў электронным і друкаваным выглядзе, відэа- і фотаматэрыялы.

3.2. З мэтай распаўсюджвання інавацыйнага педагагічнага вопыту ў галіне этнакультурнага выхавання навучэнцаў, абмену інфармацыяй і матэрыяламі арганізуецца прафесійнае ўзаемадзеянне ў сетцы Інтэрнэт (сайт НЦМТДМ, сайты ўстаноў адукацыі). Актуальны вопыт педагогаў дадатковай адукацыі – аўтараў майстар-класаў будзе прадстаўлены ў рэспубліканскім метадычным зборніку і прэзентаваны на XIX Рэспубліканскай выстаўцы навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі.

3.3. Педагагічныя работнікі – аўтары майстар-класаў, атрымліваюць сертыфікат адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў “Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”, падзяку рэспубліканскага арганізацыйнага камітэта адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў.

Падрабязную інфармацыю можна атрымаць па тэлефоне 8017-379-56-61 альбо на сайце <https://method.nchtdm.by/>

Каардынатары праекта:

Крыўко Таццяна Міхайлаўна, Сідарэвіч Тамара Арсенцьеўна

**Зводная заяўка на правядзенне  
адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў  
“Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”**

№ п/п	Прозвішча, Імя, Імя па-бацьку педагога-майстра – аўтара майстар- класаў /педагогаў- аўтараў (цалкам)	Пасада. Кваліфікацы йная катэгорыя, педагагічны стаж	Установа адукацыі, адрас установы, е-mail, рабочы тэлефон, пасада педагога- аўтара (педагогаў- аўтараў), кантактныя тэлефоны	Дата, час, месца правядзенн я майстар- класа	Тэма майстра- класа. Накірунак майстар- класа: народнае ДПТ, музычны фальклор, фальклорны тэатр, інтаграваны	Матэрыялы, неабходныя для ўдзельнікаў майстар-класаў для ўключэння ў актыўную практычную дзейнасць

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, Імя , Імя па бацьку, подпіс)

**Зводная заяўка на ўдзел педагагічных работнікаў  
у адкрытых міжрэгіянальных майстар-класах  
“Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”**

№ п/п	Прозвішча, Імя, Імя па-бацьку ўдзельніка майстар- класа (цалкам)	Пасада педагога- ўдзельніка, установа адукацыі, тэлефон установы	Назва майстар- класа, у якім плануецца ўдзел (Прозвішча, ініцыялы педагога- майстра, установа адукацыі, рэгіён, дата правядзення	Кантактныя тэлефоны ўдзельніка майстар-класа

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, Імя , Імя па бацьку, подпіс)