

Аналитическая информация
об итогах проведения открытых межрегиональных мастер-классов по
текстилю «Учимся у мастеров»

В период с **16 марта по 22 апреля 2016 года**, в соответствии с планом работы Национального центра художественного творчества детей и молодежи на 2015/2016 учебный год в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи состоялись открытые межрегиональные мастер-классы по текстилю **«Учимся у мастеров»**.

Мастер-классы проводились в рамках республиканского культурно-образовательного проекта «Беларускае народнае мастацтва і дзеці» и явились значимым этапом подготовки педагогов и учащихся объединений по интересам декоративно-прикладного творчества к участию в мероприятиях проекта (2016/2017 учебный год):

- республиканская выставка декоративно-прикладного творчества учащихся **«Саматканы цуд»**;
- **республиканский конкурс творчества юных умельцев**;
- республиканский мастер-класс **«Захаванне традыцый і развіццё сучаснага ткацтва: новыя тэндэнцыі, вопыт і перспектывы»**.

Цели проведения межрегиональных мастер-классов:

- выявление и распространение творческого педагогического опыта, авторских проектов и передовых идей по сохранению и развитию традиций и инноваций в народном декоративно-прикладном творчестве;
- содействие педагогическим работникам в приобретении опыта организации и проведения мастер-класса, в повышении профессионализма.

Состоялось **14** мастер-классов:

- 7 (гобелен, ткачество);
- 2 (вышивка);
- 2 (мягкая игрушка, кукла);
- 1 (декоративное панно);
- 1 (валяние из шерсти).

Общее количество участников – **163** педагога дополнительного образования.

№ п/п	Регион	УДОДиМ	Виды декоративно-прикладного творчества	Количество участников
1.	Брестская область	Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Белоозерска	ткачество	10
		Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Белоозерска	вышивка	12
2.	Витебская область	Центр творчества детей и молодежи Витебского района (на базе Ветковской СШ)	ткачество	5
		Центр творчества детей и молодежи Первомайского района г. Витебска	мягкая игрушка	13
		Центр творчества детей и молодежи г. Новополоцка	декоративное панно	7
3.	Гомельская область	Ветковский центр творчества детей и молодежи (на базе Неглюбской СШ)	ткачество	5
4.	Гродненская область	Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи	ткачество	21
5.	Могилевская область	Центр дополнительного образования детей и молодежи «Росквит» г. Бобруйска	гобелен	4
6.	Минская область	Клецкий центр дополнительного образования	валяние из шерсти	8
		Центр творчества детей и молодежи Солигорского района	ткачество	7
		Центр творчества детей и молодежи Солигорского района	мягкая игрушка	8
		Центр творчества детей и молодежи г. Фаниполя	вышивка	7
7.	г. Минск	Минский государственный Дворец детей и молодежи	ткачество	31
		Национальный центр художественного творчества детей и молодежи	гобелен	29
Итого		12 УДОДиМ		163

Рейтинг активности участия педагогов дополнительного образования регионов в мастер-классах:

- Минская область – 45
- Гродненская область – 26
- Могилевская область – 26
- Гомельская область – 16
- Витебская область – 16
- Брестская область – 10
- г. Минск: МГДДиМ – 9; НЦХТДМ – 6

В учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, на базе которых проводились мастер-классы, были созданы оптимальные условия, необходимые для знакомства педагогов с опытом работы объединений по интересам по развитию и сохранению традиций ткачества и вышивки, для взаимообучения, передачи опыта и мастерства в освоении различных методик и технологий в области текстиля: подготовлены учебные кабинеты и оборудование, необходимые материалы, технологические карты; активно использовались электронные средства методического сопровождения презентации опыта, экспозиции декоративно-прикладных работ из фондов, лучших детских творческих работ. В ходе работы мастер-классов была создана атмосфера открытости, доброжелательности и сотворчества в деятельности..

Главным фактором успешности освоения тем мастер-классов явился опыт педагогов-мастеров, который складывался на протяжении долгих лет, отражает региональные традиции народного декоративно-прикладного творчества. Методические выезды сотрудников Национального центра художественного творчества детей и молодежи художественного творчества детей и молодёжи на мастер-классы, творческие разработки мастер-классов, анкеты участников мастер-классов показали высокий уровень, открытость и доступность опыта педагогов-мастеров, отличительные особенности их профессионально-педагогической деятельности по обучению детей и огромное желание поделиться секретами своего мастерства с коллегами.

В основе работы мастер-классов – продуктивная творческая деятельность всех его участников. Им также были представлены разнообразные иллюстрации в виде схем, таблиц, алгоритмов, выставок декоративно-прикладного творчества. Каждый педагог-мастер выступал в роли методиста-консультанта. Не просто передавал знания, а помогал участникам организовать работу по овладению той или иной технологией, старался вовлечь участников в процесс, стимулировать их активность и создать атмосферу для проявления творчества; демонстрировал собственный индивидуальный стиль творческой деятельности, который проявился и при отборе содержания, форм и методов работы, и в процессе деятельности на мастер-классе, рефлексии и оценки собственных достижений.

Отдельные мастер-классы проводились с участием учащихся студий в качестве помощников педагога-мастера.

Участники мастер-классов дали высокую оценку открытым межрегиональным мастер-классам:

«Очень полезный опыт для профессионального самосовершенствования»

«Для себя открыли новые идеи, и новые направления в декоративно-прикладном искусстве»

«Доступность и неограниченные возможности для творчества, эксперимента»

«Мастер-класс – это возможность и дальше совершенствоваться в ткацком ремесле»

«Майстар-клас – вельмі цудоўная форма абмену, якая дазваляе калегам з розных рэгіёнаў пазнаёміцца і даведацца з педагагічным вопытам у прафесійнай сферы, а таксама абмяняцца досведам і атрымаць падтрымку адно ў аднаго. Магчымасць пазнаёміцца з калегамі з другіх рэгіёнаў і пашырыць свій прафесійны круггляд»

«Открытый мастер-класс как эффективна форма взаимообмена профессиональным опытом взаимообучения оправдал себя на все 100%»

«Стоит продолжать такой опыт»

Всем педагогам-мастерам, проводящим открытые межрегиональные мастер-классы, за высокий профессиональный уровень и педагогическое мастерство вручены благодарственные письма Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Вывод: технология проведения открытых межрегиональных мастер-классов “Учимся у мастеров” оправдала себя в части создания условий для творческого самовыражения личности педагогических работников, профессионального взаимодействия, продуктивного общения и сотрудничества, повышения профессиональной компетентности и мастерства.

Результаты внедрения: популяризация технологии мастер-класса среди педагогов дополнительного образования, создание банка инновационного опыта педагогической деятельности по развитию и сохранению традиций народного декоративно-прикладного творчества как средства воспитания и творческого развития личности и его распространения.

К положительным факторам в проведении мастер-классов следует отнести и создание открытой системы образовательного пространства в рамках Республиканского методического объединения:

– выработка единых организационных, научно-методических подходов к проведению мастер-класса как эффективного профессионального обучения педагогов дополнительного образования;

– объединение усилий по совершенствованию и развитию педагогического опыта в области художественно-творческого развития детей средствами народного декоративно-прикладного искусства;

– обобщение и распространение опыта, представляющего авторскую методику, опирающуюся на свои принципы и имеющий определенную структуру;

– выявление и поиск творческого решения педагогических проблем;

– определение перспективных направлений профессионального роста педагогов на основе проектирования и развития современных форм, методов, и приёмов работы по сохранению и приумножению традиций народного

декоративно-прикладного творчества, воспитанию у учащихся любви к народному искусству, обучению различным художественным техникам и, в конечном счёте, созданию своих оригинальных произведений.

Материалы по технологии проведения открытых межрегиональных мастер-классов “Учимся у мастеров” и творческий опыт использования традиционных технологий текстиля в современном процессе обучения будут обобщены и представлены в иллюстративном методическом сборнике Национального Центра художественного творчества детей и молодёжи серии “Мастер-класс “Ручное творение” и презентованы на XVII Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи.

Т.А. Сидоревич, методист высшей квалификационной категории отдела научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования Национального центра художественного творчества детей и молодежи.