

Тематическое электронное консультирование

«Информационно-методическая поддержка и сопровождение реализации республиканских образовательных и методических проектов учреждений дополнительного образования детей и молодежи»

Тема 1. Декада открытых межрегиональных мастер-классов «Творчество и мастерство – путь к совершенству»

Рекомендации по проведению и обобщению результатов мастер-класса как эффективной формы передачи педагогического опыта участника республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников УДОДиМ «Педагог года учреждения дополнительного образования детей и молодежи».

Эффективность проведения мастер-класса может быть обеспечена успешной реализацией:

- *содержательных* аспектов (системность, реализация предметных целей);
- *профессиональных умений педагога-мастера* (умение эффективно организовать и управлять деятельностью участников мастер-класса);
- *личностных качеств педагога* (эксклюзивность, общая культура).

Предлагаем параметры качества мастер-класса, которые использовались при проведении конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь»

1. Системность и содержательность

- * Отражение основных идей опыта собственной педагогической деятельности.
- * Соответствии содержания мастер-класса заявленной теме.
- * Оперирование предметными знаниями.
- * Направленность на содержательно-методические аспекты преподавания предмета.

2. Технологичность и управление деятельностью участников мастер-класса

- * Четкость алгоритма занятия (структура, этапы).
- * Оптимальность использования методов, способов включения в деятельность участников занятия.
- * Оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса.
- * Оптимальность обеспеченности занятия средствами обучения.
- * Наличие приемов поиска и открытия (удивления, озарения).
- * Наличие приемов мотивации участников занятия (актуализация, проблематизация, «разрыв» и т.д.).
- * Использование приемов и средств дифференциации деятельности участников мастер-класса.
- * Умение мобилизовать творческий потенциал участников мастер-класса.
- * Наличие рефлексии и обратной связи на занятии.

2. Эффективность

- * Эффективность полученных результатов для участников мастер-класса
- * Практическая значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса
- * Умение педагога оценить результативность совместной деятельности

3. Эксклюзивность

- * Выраженность авторской индивидуальности
- * Выраженность инновационной идеи
- * Наличие оригинальных приемов, методов, способов, средств организации мастер-класса

4. Общая культура

- * Эрудиция
- * Владение аудиторией (артистизм, выразительность речи, способность к импровизации)
- * Стиль общения, коммуникативные качества педагога

При подготовке и проведении мастер-класса педагогу-мастеру важно иметь развернутую программу его проведения, которая составляется по следующей форме:

- тема;
- пояснительная записка;
- цель;
- задачи;
- этапы мастер-класса;
- прогнозируемый результат;

- ход проведения мастер-класса (в соответствии с его этапами);
- оборудование;
- список литературы, используемой при подготовке к мастер-классу;
- приложение.

В приложении дается основной раздаточный материал, который предлагается участникам мастер-класса.

Этапы мастер-класса:

- 1) Ориентировочно-мотивационный (приветствие, мотивация участников на совместную деятельность, организация работы в группах);
- 2) Актуализация субъектного опыта участников (обеспечение активности участников в предстоящей деятельности);
- 3) Целеполагание (постановка целей мастер-класса педагогом-мастером и участниками мастер-класса, выявление их ожиданий, выстраивание алгоритма совместной деятельности в соответствии с темой мастер-класса);
- 4) Освоение новых знаний (презентация действующей модели педагогического опыта педагога-мастера, знакомство с программой объединения по интересам и образовательным методическим комплексом);
- 5) Информационно-деятельностный (практический) этап, включающий интерактивное, творческое взаимодействие педагога-мастера и участников мастер-класса (знакомство с методами, способами педагогической деятельности педагога-мастера, организация процессов самоорганизации, самоуправления, создание атмосферы коллективного взаимодействия, обеспечение практической деятельности участников мастер-класса);
- 6) Подведение итогов работы мастер-класса. Рефлексия (оценка эффективности взаимодействия педагога-мастера и участников мастер-класса, выводы об эффективности проведения мастер-класса, разговор-дискуссия по результативности достижения цели, определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей деятельности).

Презентация педагогического опыта педагогом-мастером включает (технологический подход по Г.А. Русских):

- дается краткая характеристика учащихся объединения по интересам, обосновываются результаты предварительной диагностики, прогнозируется развитие учащихся;
- кратко характеризуются основные идеи технологии (методики);
- описываются достижения в работе;
- доказываются результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии (методики);
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

Форма проведения мастер-класса зависит от наработанного педагогом стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, выстраивает сценарий, общую схему проведения своей педагогической лаборатории, определяет формы, приемы и средства организации работы.

В качестве основного результата инициативы, желания и стремления педагога-мастера представить свой опыт является возможность получить участниками мастер-класса материал для творческих размышлений и дальнейшего профессионального самосовершенствования и саморазвития.

Особой заботой методической службы учреждения является обеспечение визуального представления и обобщения опыта проведения мастер-класса (фото-, видеоматериал, мультимедийная презентация).

Программа проведения мастер-класса (с приложениями) предоставляется в Национальный центр художественного творчества детей и молодежи для последующего представления опыта на республиканском уровне (на сайте НЦХТДМ, в республиканских методических изданиях) и в СМИ.

Использованная литература:

Богачева, И.В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов: метод.рек. / И.В. Богачева, И.В. Федоров; ГУО «Академия последипломного образования». – Минск: АПО, 2012. – 92 с.

Методист-координатор проекта Сидоревич Т.А.