

Рекомендации по итогам республиканского конкурса программ объединений по интересам декоративно-прикладного творчества

Республиканский конкурс программ объединений по интересам декоративно-прикладного творчества, проведенный Национальным центром художественного центра детей и молодежи в соответствии с планом Министерства образования детей и молодежи на 2020 год, показал положительные аспекты проектирования программ объединений по интересам как основного документа педагога. Среди них следует отметить следующие:

- в дополнительном образовании детей и молодежи сложилась системная и четкая работа методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи по организации и проведению конкурсов на региональном и республиканском уровнях;
- отмечен высокий авторский рейтинг проектирования программ, что говорит о творческой самостоятельности разработчиков;
- участие в конкурсе как опытных, так и молодых специалистов, а также педагогов дополнительного образования учреждений общего среднего образования;
- разработка программ на длительные сроки освоения образовательной области (от 2 до 8 лет);
- использование разнообразных форм проведения занятий. Лучшие программы отмечены нестандартностью педагогических практик, поисково-исследовательской деятельностью педагогов и учащихся, присутствием регионального компонента как средства ознакомления, восстановления и развития декоративно-прикладного творчества белорусского народа.

Вместе с тем, анализ программных документов конкурса заставляет его организаторов, экспертов, членов жюри еще раз напомнить, что конкурс – это возможность выявить наиболее востребованные направления деятельности, пополнить республиканский банк программного обеспечения новыми

программами, инновационными формами, приемами и технологиями организации образовательного процесса.

1. Для этого методическим службам необходимо:

– проводить обучающие методические мероприятия для педагогов дополнительного образования (*семинары и семинары-практикумы, консультации*) по совершенствованию их профессиональных компетенций, в частности по вопросам разработки и применения на практике инновационных методик и технологий, проектной, исследовательской деятельности;

– осуществлять постоянный обмен опытом работы лучших педагогов дополнительного образования, особенно в сфере инновационной деятельности, используя возможности сетевого взаимодействия, республиканского методического кластера, средств массовой информации, а также очных и дистанционных форм профессионального общения (конференции, семинары-практикумы, мастер-классы и т.п.). Эту работу необходимо организовать как на уровне системы повышения квалификации педагогических кадров в учреждениях дополнительного образования взрослых (АПО, НИО, ИРО), так и в самих учреждениях образования.

2. Содержательное наполнение деятельности методических служб, особенно областного уровня, должно способствовать появлению программ с учетом изменений, происходящих в социальной среде региона, т.е. востребованных, отмеченных новизной и творческими находками педагогов. Без этого невозможно обеспечить качественный и эффективный программный документ, и, как следствие, эффективный образовательный процесс в новых условиях конкуренции на рынке образовательных услуг.

3. Педагогу необходима методическая помощь в осмыслении и представлении **новизны, актуальности и особенности** своей программы. Актуальность – важность, значительность образовательного документа в настоящее время; соответствие запросам времени и социума. Традиционно обоснование **актуальности** программы проводится на основе анализа социально-экономической ситуации и вызовов системе образования, социализации человека с выделением существующих проблем и обоснованием вклада реализации предлагаемой программы дополнительного образования детей в их решение. **Новизна** - в том, что в процессе освоения программы учащиеся получают не узко направленный, а **широкий спектр знаний, умений и навыков.**

Раскрывая **новизну** программы, разработчик демонстрирует, что существенного он внес в программу в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала. Описание **новизны** программы возможно через обоснование различных аспектов, например, изменение количества часов на изучение программы (*несколько конкурсных программ показали уменьшение учебных часов 2-го года обучения по отношению к 1-му. Или: «модульный подход», «курс обучения», которыми были заменены разделы и темы учебно-тематического плана годы обучения и пр.*). Необходимо грамотно использовать термины и обосновывать их в пояснительной записке, других разделах программы.

4. Модульный подход к проектированию программы, или модульный принцип построения учебно-тематического плана. Модуль представляет собой логически завершённую, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определённые компетенции учащихся в ходе ее освоения. При построении программы по модульному принципу учебно-тематический план разрабатывается на каждый модуль. По завершении модуля подводятся итоги его освоения. В то же время модульный принцип построения содержания программы может обеспечивать индивидуализацию образовательного процесса и позволяет выстраивать вариативные планы индивидуального обучения для детей с особенностями психофизического развития, одаренных детей в рамках программы.

5. Конкурс показал значительные затруднения педагогов в разработке раздела «Методическое обеспечение реализации программы». Он должен содержать: **описание** (*именно это требуется в программе*) выбора методов обучения, форм проведения занятий и технологий их реализации; форм подведения итогов по разделам, темам; педагогического инструментария оценки результативности программы (*критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов*). Важно обосновать их отбор с позиций цели и задач программы и, соответственно, достижения ожидаемых результатов.

6. Сегодня должен быть пересмотрен подход к проектированию и утверждению программ объединений по интересам не только конкурсных, но и программ, которые реализуются и

утверждаются на уровне учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Это, прежде всего, современная программа с внедрением научных разработок в практику педагогической деятельности нового, связанная с реальными проблемами жизнедеятельности ребенка и социума. В этой связи следует обратить особое внимание педагогов на повышение профессионального уровня через самообразование, участие в различных формах педагогического общения, профессиональных конкурсах.

Творческий подход к проектированию программ на основе изучения и учета требований нормативных документов и тенденций экономического, социокультурного состояния общества будет способствовать развитию дополнительного образования детей и молодежи, мотивации молодого поколения к познанию и творчеству, обеспечивать его конкурентоспособность на рынке образовательных услуг. Именно с этих позиций следует рассматривать программу объединения по интересам.

Клецова О.А., методист отдела научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования