

Установа адукацыі
“Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі”
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Установа адукацыі
“Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

ПРАГРАМА
рэспубліканскай навукова-практычнай
канферэнцыі

**“ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА:
ПЕДАГАГІЧНЫ КАНТЭКСТ”**

у анлайн-фармаце

17 лістапада 2020 года

г. Мінск

ПАРАДАК РАБОТЫ КАНФЕРЭНЦЫІ

- 10.30–11.00** *Далучэнне ўдзельнікаў да залы чакання трансляцыі пленарнага пасяджэння*
- 11.00–12.30** **ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ**
Адкрыццё канферэнцыі
Пленарныя даклады
- 12.30–13.30** **ПРАКТЫКААРЫЕНТАВАНАЯ ПЛЯЦОЎКА**
Прамы эфір-дыскусія “З учора – у сёння!”: афіцыйны акаўнт цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска ў «Instagram»
https://www.instagram.com/vetraz_official
- У рэжыме пастаяннага доступу* **Інтэрнэт-панарама педагагічнага вопыту і творчасці навучэнцаў:** афіцыйныя інтэрнэт-сайты ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі
- 13.30–14.00** *Далучэнне ўдзельнікаў да залы чакання трансляцыі секцыйных пасяджэнняў*
- 14.00–16.00** **СЕКЦЫЙНЫЯ ПАСЯДЖЭННІ**
Секцыя 1. Традыцыйная культура ў кантэксце выхавання падрастаючага пакалення
Секцыя 2. Традыцыйная культура ў адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі
Секцыя 3. Традыцыйная культура ў кантэксце культурна-дасугавай дзейнасці
- 16.00–16.30** *Далучэнне ўдзельнікаў да залы чакання трансляцыі падвядзення вынікаў канферэнцыі*
- 16.30–17.00** **ВЫНІКІ КАНФЕРЭНЦЫІ**
Выступленне старшыняў секцый
Прыняцце рэзалюцыі канферэнцыі

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

Нацыянальны цэнтр

мастацкай творчасці дзяцей і моладзі 11.00–12.30

<https://us02web.zoom.us/j/2035724903?pwd=bjJuYkpb6cHYzVThPYzRLd3owK3Zpdz09>

Идентификатор конференции: 203 572 4903

Код доступа: CkSjU1

АДКРЫЦЦЁ КАНФЕРЭНЦЫІ

Прывітальныя словы:

Васільчанка Надзея Васільеўна, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, старшыня рэспубліканскага савета па пытаннях дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі

Катовіч Наталля Канстанцінаўна, начальнік упраўлення выхаваўчай і ідэалагічнай работы навукова-метадычнай установы “Нацыянальны інстытут адукацыі”, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь

Румава Валянціна Мікалаеўна, дырэктар Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска

ПЛЕНАРНЫЯ ДАКЛАДЫ

Рэспубліканскі праект “Беларускае народнае мастацтва і дзеці” як паспяховая выхаваўчая практыка ў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі Беларусі

Васільчанка Надзея Васільеўна, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

Засваенне каляндарна-абрадавых традыцый і рэкрэацыйных побытавых практык як фактар нацыянальнай самасвядомасці сучаснага грамадства

Пладунова Таццяна Аляксандраўна, дацэнт кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Вучэбная практыка ў сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў па фальклору
Петухова Наталля Вячаславаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры рэжысуры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Традыцыйная культура ў кантэксце падрыхтоўкі спецыялістаў сацыякультурнай дзейнасці

Казлоўская Людміла Іванаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар, загадчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Раённая адукацыйна-культурная праграма “Традыцыйная культура і моладзь”: учора, сёння, заўтра
Румава Валянціна Мікалаеўна, дырэктар Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска

ПРАКТЫКААРЫЕНТАВАНАЯ ПЛЯЦОЎКА

ПРАМЫ ЭФІР-ДЫСКУСІЯ “З УЧОРА – У СЁННЯ!”:
вынікі рэалізацыі раённай адукацыйна-культурнай праграмы
“Традыцыйная культура і моладзь”

На пляцоўцы афіцыйнага акаўнта ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска” ў «Instagram»

https://www.instagram.com/vetraz_official

12.30–13.30

Вядучы: *Камоцкі Міхаіл Уладзіміравіч, загадчык аддзялення інавацыйнага развіцця ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”, кандыдат педагагічных навук*

Удзельнікі дыскусіі: *педагагічныя работнікі ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”, ганаровыя госці, удзельнікі канферэнцыі.*

Ход дыскусіі

Гісторыя стварэння раённай адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь”

Румава Валянціна Мікалаеўна, дырэктар ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Тамашэўская Ірына Уладзіміраўна, намеснік дырэктара УА “Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі”

Традыцыйная культура ва ўстановах адукацыі Кастрычніцкага раёна г. Мінска: сучасны стан, праблемы, прапановы

Бычанок Алена Аляксандраўна, загадчык сектара выхаваўчай, ідэалагічнай работы і аховы дзяцінства ўпраўлення па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г. Мінска

Сістэмаўтваральныя праекты раённай адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь”:

Адкрыты конкурс апавядальнікаў беларускай народнай прозы “Кацігарошак” (2017, 2019)

Чамецьева Святлана Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Адкрыты конкурс беларускага народнага песеннага і музычна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі Мінуўшчыны” (2018, 2020)
Фядотава Кацярына Аляксандраўна, загадчык аддзялення інструментальнай музыкі і вакальнай творчасці ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Адкрыты конкурс выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь” (2015, 2016, 2017, 2018, 2019)

Лобараў Раман Васільевіч, загадчык аддзялення харэаграфіі ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Раённыя конкурсы беларускіх народных рамёстваў: “Саломалляценне: беларуская народная лялька, цацка” (2017), “Выцінанка – беларускі народны танец” (2018), “Маляванка: Мінск на дзіцячых далонях” (2019), “Беларуская лялька ў традыцыйным народным строі” (2020)

Захарэвіч Ала Паўлаўна, загадчык аддзялення дэкаратыўна-прыкладной творчасці і выяўленчага мастацтва, кіраўнік студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Вытокі”

Зайцава Марына Аляксандраўна, педагог-арганізатар, педагог аб’яднання па інтарэсах “Чароўная скарбонка” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Уражанні і меркаванні пастаянных удзельнікаў мерапрыемстваў раённай адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь”

Снітко Марыя Васільеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага калектыву “Мілавіца”

Хамутова Ірына Вітальеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік аб’яднання па інтарэсах “Скарбніца традыцый”, удзельнік фальклорнага калектыву “Мілавіца” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Метадычнае суправаджэнне і трансляцыя дзейнасці раённай адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь”

Гнюсевіч Ірына Сяргеёўна, загадчык вучэбна-метадычнага кабінета, кіраўнік гарадскога рэсурснага цэнтра па выхаваўчай рабоце “Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці асобы сродкамі традыцыйнага народнага мастацтва беларусаў” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

РАБОТА СЕКЦЫЙ

СЕКЦЫЯ 1.

ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА Ў КАНТЭКСЦЕ ВЫХАВАННЯ ПАДРАСТАЮЧАГА ПАКАЛЕННЯ

*ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі
“Ветразь” г. Мінска” 14.00–16.00*

<https://us02web.zoom.us/j/5890943257?pwd=VFN0cnMzWXZiL1JFUkN0b3YxaDBUQT09>

Идентификатор конференции: 589 094 3257

Код доступа: 12345

СТАРШЫНЯ – *Гнюсевіч Ірына Сяргееўна, загадчык вучэбна-метадычнага кабінета ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”*

САКРАТАР – *Грыцэнка Алена Іванаўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”*

Горад Мінск

Роля адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь” у прафесійным станаўленні навучэнцаў

Сізова Кацярына Чаславаўна, намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Народны каляндар у творчай дзейнасці фальклорнага калектыву

Навіцкая Ала Міхайлаўна, кіраўнік заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь узорнага ансамбля песні і танца “Зорачка”, выдатнік адукацыі, УА “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі”

Духоўнае станаўленне асобы дзіцяці праз спалучэнне беларускай народнай творчасці і сучасных дэкаратыўна-прыкладных тэхнік на занятках у аб’яднанні па інтарэсах “Бісерапляценне”

Няфёдава Аксана Леанідаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Палац дзяцей і моладзі “Арыён” г. Мінска”

Выхаванне творчай асобы сродкамі дзіцяча-маладзёжнага тэатра, арыентаванага на беларускія традыцыі і мову

Халькова-Гармаза Юлія Аляксандраўна, Халькоў Мікіта Раманавіч, педагогі дадатковай адукацыі, магістры мастацтвазнаўства ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Вікторыя” г. Мінска”

Мінская вобласць

Стварэнне этнакультурнай прасторы ў сучасным соцыуме: перспектыўна, крэатыўна, сучасна

Табола Галіна Іванаўна, настаўнік гісторыі ДУА “Вучэбна-педагагічны комплекс яслі-сад – сярэдня школа в. Новае Поле” Мінскага раёна

Беларуская абрадавая лялька як сродак маральнага выхавання дзіцяці

Харытончык Тацыяна Францаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Світанак” Пухавіцкага раёна

Гродзенская вобласць

Актуальныя падыходы да этнакультурнага выхавання навучэнцаў ва ўмовах узорнага тэатра моды “Спадчына”

Балоцкая Тацыяна Валер’еўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце ДУА “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Вопыт работы фальклорнага калектыву па захаванні рэгіянальнай культурнай спадчыны

Адамовіч Тарэса Антонаўна, педагог дадатковай адукацыі, мастацкі кіраўнік узорнага фальклорнага калектыву “Васілёчкі”

Алясюк Людміла Валер’еўна, метадыст ДУА “Гродзенскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Магілёўская вобласць

Фарміраванне павагі да роднага краю і нацыянальных традыцый у навучэнцаў праз дэкаратыўна-прыкладную творчасць ва ўзорнай студыі “Дарніца”

Сухаварава Наталля Васільеўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Родничок” г. Магілёва”

Вывучэнне калядных традыцый Магілёўшчыны

Меляшова Алена Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Абласны цэнтр творчасці”, г. Магілёў

Віцебская вобласць

Папулярызацыя традыцыйнай культуры беларусаў праз праектную дзейнасць у студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці
Дарожкіна Марына Паўлаўна, Курневіч Наталля Уладзіміраўна, педагогі дадатковай адукацыі ДУА “Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”

Дэкаратыўна-прыкладная творчасць як сродак развіцця творчых здольнасцей і практычных навыкаў навучэнцаў
Бабянок Ганна Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Ушацкі раённы цэнтр дзяцей і моладзі”

Гомельская вобласць

Этнакультурнае выхаванне навучэнцаў на аснове рэгіянальных традыцый
Раманавы Любоў Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Рагачоўскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Брэсцкая вобласць

Выкарыстанне фальклорных твораў на ўроках беларускай мовы і літаратуры ў 5–6 класах як сродак фарміравання нацыянальнай самасвядомасці вучняў
Раговіч Святлана Мікалаеўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Сярэдня школа № 27 г. Брэста”

Народныя гульні як сродак выхавання навучэнцаў у аб’яднаннях па інтарэсах фальклорнага напрамку ў Іванаўскім раёне
Гарнастай Нэлі Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Іванаўскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”

УДЗЕЛЬНІКІ СЕКЦЫІ:

г. Мінск

Рудкоўская Марына Іосіфаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага ансамбля народнай песні “Святкі” ДУА “Палац дзяцей і моладзі “Золак” г. Мінска

Раманюк Вольга Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, аб’яднанне па інтарэсах “Кераміка” ўзорнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Крынічка”, Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

Мінская вобласць

Усаценка Наталля Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Вілейскі раённы цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”

Пятніцкая Алена Станіславаўна, педагог-псіхалаг, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Вілейская гімназія № 1 «Логас»”

Іваненка Мікалай Міхайлавіч, намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце ДУА “Вілейская гімназія № 2”

Матусевіч Таццяна Пятроўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце ДУА “Вілейская гімназія № 2”

Полазава Анастасія Сяргеўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Бараўлянская гімназія” Мінскага раёна, магістр педагагічных навук

Кулявец Лілія Іванаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры, мастацтва ДУА “Сярэдняя школа № 1 г. Старыя Дарогі імя Героя Савецкага Саюза Ф.Ф. Кулікова”

Гродзенская вобласць

Якута Наталля Мікалаеўна, метадыст ДУА “Слоні́мскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Логвінава Ірына Фёдараўна, метадыст ДУА “Слоні́мскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Маршалкевіч Наталля Васільеўна, настаўнік працоўнага навучання, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Дубненская сярэдняя школа”

Круглаполава Святлана Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі мастацкай керамікі “Казачная гліна” ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Прамень” г. Гродна”

Філіповіч Ала Віктараўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік студыі выяўленчага мастацтва “Чароўная палітра” ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Прамень” г. Гродна”

Магілёўская вобласць

Радзевіч Ніна Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Раённы цэнтр дзіцячай творчасці г.п. Дрыбін”

Швядоўская Наталля Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі “Саломінка” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бабруйска”

Рудакоўская Луцыя Казіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі выяўленчага мастацтва “Фантазія і Я” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бабруйска”, член саюза майстроў народнай творчасці

Міхальчанка-Ганчарова Інэса Іванаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Касцюковіцкі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”

Віцебская вобласць

Даргель Таццяна Мар’янаўна, настаўнік выяўленчага мастацтва ДУА “Гімназія № 4 г. Віцебска”

Гомельская вобласць

Дыгун Святлана Мікалаеўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА “Стралічаўская сярэдняя школа імя У. М. Марчанкі” Хойніцкага раёна

***Быхаўская Наталля Аляксандраўна**, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Савецкага раёна г. Гомеля”*

***Смык Святлана Аляксандраўна**, настаўнік гісторыі ДУА “Гімназія № 8 імя В. І. Казлова г. Жлобіна”*

Брэсцкая вобласць

***Кірыковіч Наталля Уладзіміраўна**, загадчык аддзела дэкаратыўна-прыкладной і выяўленчай творчасці ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Брэсцкага раёна”*

***Багнавец Галіна Міхайлаўна**, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі” Пінскага раёна*

***Кладзько Валянціна Юр’еўна**, настаўнік рускай мовы і літаратуры ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі” Пінскага раёна*

***Калесніковіч Галіна Адамаўна**, настаўнік пачатковых класаў ДУА “Пучынская базавая школа” Пінскага раёна*

***Палхоўская Ірына Міхайлаўна**, метадыст ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Пінска”*

СЕКЦЫЯ 2.
ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА Ў АДУКАЦЫЙНАЙ
ДЗЕЙНАСЦІ ЎСТАНОЎ ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ
ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ

*Нацыянальны цэнтр
мастацкай творчасці дзяцей і моладзі 14.00–16.00*

<https://us02web.zoom.us/j/2035724903?pwd=bjJuYkp6cHYzVThPYzRLd3owK3Zpdz>

09

Идентификатор конференции: 203 572 4903

Код доступа: CkSjU1

***СТАРШЫНЯ** – Ісачкіна Ларыса Анатольеўна, намеснік дырэктара,
Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі*

***САКРАТАР** – Крыўко Таццяна Міхайлаўна, метадыст аддзела
навукова-метадычнага і псіхолога-педагагічнага суправаджэння
дадатковай адукацыі, Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей
і моладзі, магістр мастацтва*

Горад Мінск

**З вопыту работы: “Праграма аб’яднання па інтарэсах мастацкага
профілю на павышаным узроўні “Беларускі сувенір”, або Курс на
рамесную дзейнасць”**

*Захарэвіч Ала Паўлаўна, загадчык аддзялення дэкаратыўна-прыкладной
творчасці і выяўленчага мастацтва ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі
дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”*

**Студыя эстэтычнага развіцця “Праменьчык”. Комплексны падыход
да развіцця асобы**

*Сямёнава Кацярына Уладзіміраўна, загадчык сектара метадычнага
суправаджэння адукацыйнага працэсу, **Картуль Наталля**
Валянцінаўна, педагог дадатковай адукацыі УА “Мінскі дзяржаўны
палац дзяцей і моладзі”*

Фальклорны калектыў “Пралеска”: ад цудоўнага да духоўнага

*Пачыкоўская Аксана Леанідаўна, педагог дадатковай адукацыі
УА “Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі”*

Мінская вобласць

**Этнапедагагічны падыход у выхаванні ў навучэнцаў сямейных
каштоўнасцей**

*Леўкавец Марыя Мікалаеўна, загадчык музея, педагог дадатковай
адукацыі ДУА “Міханавіцкая сярэдняя школа” Мінскага раёна*

Выкарыстанне цыфравых тэхналогій пры рэалізацыі этнакультурнага падыходу ў адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі
Шэйка Вольга Валянцінаўна, метадыст ДУА “Слуцкі цэнтр дзіцячай творчасці”

Гродзенская вобласць

Развіццё творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ва ўмовах дадатковай адукацыі: практычны аспект

Цярэшчанка Алена Юр’еўна, намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі г.п. Зэльва”, магiстр фiлалагiчных навук

Далучэнне навучэнцаў да народных традыцый праз праектную дзейнасць

Русіна Ларыса Уладзіміраўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце ДУА “Мастоўскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Магілёўская вобласць

Этнакультурны кампанент у адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі

Мідзянчык Алена Яўгенаўна, метадыст ДУДА “Цэнтр творчасці “Эвэрэст” г. Магілёва

Віцебская вобласць

Этнакультурнае выхаванне навучэнцаў ва ўмовах адукацыйнай дзейнасці аб’яднання па інтарэсах праз вывучэнне традыцыйнай тэхнікі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “спіральнае пляценне з саломы”

Аваднёва Святлана Мікалаеўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці ДУДА “Віцебскі абласны палац дзяцей і моладзі”

Рэалізацыя адукацыйных праграм, праектаў, арыентаваных на развіццё творчых здольнасцей і практычных навыкаў навучэнцаў сродкамі народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай творчасці

Мураўёва Тамара Мікалаеўна, метадыст ДУДА “Шумілінскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі”

Традыцыйная культура беларусаў у адукацыйнай дзейнасці фальклорнага гурта “Ажыначкі”

Зачук Алена Георгіеўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Палац

дзяцей і моладзі г. Наваполацка”

Гомельская вобласць

Мадэль фарміравання нацыянальнай самасвядомасці сродкамі рэгіянальнай народнай культуры
Камарова Ірына Віктараўна, метадыст ДУА “Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці Буда-Кашалёўскага раёна”

Брэсцкая вобласць

Рэгіянальны фальклор Кобрыншчыны – значны сродак выхавання падрастаючага пакалення
Грамчук Тацяна Аляксандраўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці ДУА “Кобрынскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”

Вывучэнне асаблівасцей традыцыйнай беларускай культуры праз праектную дзейнасць па кірунку “Выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва”

Бабіч Святлана Яўгенаўна, загадчык; Крыльчук Тацяна Мікалаеўна, Калодзіч Марына Анатолеўна, метадысты аддзела выяўленчай і дэкаратыўна-прыкладной творчасці УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”

- **Традыцыйныя і інавацыйныя педагагічныя тэхналогіі ў рабоце ўзорнага клуба аматараў фальклору “Катрынка”**
Зайцава Алена Мікалаеўна, метадыст, педагог дадатковай адукацыі; Краўчук Алена Мікалаеўна, хормайстар, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Высокае”

УДЗЕЛЬНІКІ СЕКЦЫІ:

Мінская вобласць

Гулецкая Аксана Аляксандраўна, метадыст ДУДА “Маладзечанскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі «Маладзік»”

Хадакова Наталля Уладзіміраўна, дырэктар, ДУА “Пагарэльцаўская сярэдняя школа” Нясвіжскага раёна

Ганчар Ірына Анатолеўна, настаўнік ДУА “Сеніцкая сярэдняя школа імя Я. Купалы” Мінскага раёна

Гродзенская вобласць

Більмон Наталля Валер’еўна, загадчык вучэбна-метадычнага кабінета ДУА “Іўеўскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Манекіна Ганна Сяргеёўна, метадыст ДУА “Навагрудскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Дулеўская Алена Эдмундаўна, намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Спектр” г. Гродна”

Сянкевіч Жанна Генрыкаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Цэнтр

творчасці дзяцей і моладзі “Спектр” г. Гродна”

Трахімчык Таццяна Сяргеёўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце ДУА “Шчучынскі палац творчасці дзяцей і моладзі”

Шэлястовіч Ірына Мікалаеўна, кіраўнік фальклорна-этнаграфічнага гурта “Рэчанька” ДУА “Мастоўскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Віцебская вобласць

Даргель Анастасія Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Віцебскі абласны палац дзяцей і моладзі”

Шульчанка Вольга Анатолеўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці і культурна-дасугавай дзейнасці ДУДА “Полацкі раённы цэнтр дзяцей і моладзі”

Рыжыкава Марыя Мікалаеўна, настаўнік музыкі ДУА “Сярэдняя школа № 15 г. Барані”

Кузьміч Таццяна Уладзіміраўна, метадыст ДУДА “Палац дзяцей і моладзі г. Наваполацка”

Гомельская вобласць

Кабаева Людміла Аляксандраўна, загадчык аддзела музычна-харэаграфічнай і тэатральнай творчасці, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага ансамбля танца “Мілавіца” ДУА “Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці Буда-Кашалёўскага раёна”

Гаўрыленка Марыя Леанідаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага ансамбля народнага танца “Вясёлка” ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Ювента” г. Светлагорска”

Брэсцкая вобласць

Юдчыц Наталля Генрыкаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага фальклорнага гурта “Ранічка” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г.Бярозы”

Ківатыцкая Людміла Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі народнай цацкі “Лялька” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бярозы”

Жук Ірына Пятроўна, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бярозы”

Бягеза Галіна Паўлаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Маларыцкі раённы цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”

Чэрнікова Алена Сцяпанаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага калектыву “Крынічка” ДУА “Хаціслаўская сярэдняя школа” Маларыцкага раёна

Леанавец Людміла Мікалаеўна, дырэктар ДУДА “Столінскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”

Вандзіч Алена Яўгенаўна, дырэктар ДУА “Давыд-Гарадоцкі цэнтр дзіцячай творчасці”

**СЕКЦЫЯ 3.
ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА Ў КАНТЭКСЦЕ
КУЛЬТУРНА-ДАСУГАВАЙ ДЗЕЙНАСЦІ**

*Кафедра педагогікі сацыякультурнай дзейнасці
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў
14.00–16.00*

<https://us04web.zoom.us/j/3923965729?pwd=MHprWTZlYkkraElzYUdzYS9zYWxsQT09>

**Идентификатор конференции 392 396 5729
Пароль 5ikYEM**

СТАРШЫНЯ – *Казлоўская Людміла Іванаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар, загадчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

САКРАТАР – *Сочнева Алена Сяргееўна, кандыдат педагагічных навук кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

Сучасныя накірункі святочна-абрадавай дзейнасці

Гуд Ніна Іванаўна, старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Традыцыйная каляндарная абраднасць як выхаваўчы сродак студэнцкай моладзі

Сівіцкая Наталля Віктараўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Традыцыі вясельнай абраднасці ў фарміраванні сямейнай культуры студэнцкай моладзі

Сочнева Алена Сяргееўна, кандыдат педагагічных навук кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Фальклорныя праграмы ў кантэксце вучэбнай дысцыпліны “Сцэнарнае майстэрства”

Бірукова Тамара Палікарпаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Медыяпраект “Галасы маладых за ўстойлівае развіццё” ў кантэксце сучасных сацыякультурных інавацый

Самерсава Надзея Уладзіміраўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры педагагікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Традыцыі правядзення вольнага часу беларусаў у XIX – пач. XX ст.

Рагачова Вольга Уладзіміраўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры педагагікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Традыцыйныя хрысціянскія каштоўнасці ў сістэме культурна-адукацыйнага патэнцыялу нядзельных школ

Тынавец Анастасія Сяргеёўна, магістр педагагічных навук, аспірант Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Народны танец як складнік вольнага часу моладзі

Качаткова Людміла Мікалаеўна, магістр педагагічных навук, старшы выкладчык кафедры педагагікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

г. Мінск

Выкарыстанне сродкаў святочна-абрадавай дзейнасці ў кантэксце арганізацыі адпачынку дзяцей

Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна, культарганізатар, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага калектыву “Мілавіца” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Магілёўская вобласць

Мадэль арганізацыі летняга адпачынку ў лагеры з дзённым знаходжаннем дзяцей: тэматычная змена “Беларуская казка”

Ярашэнка Вольга Аляксандраўна, культарганізатар ДУДА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Агат” г. Магілёва”

Трасляцыя традыцыйных культурных каштоўнасцей ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі

Чэбакова Анастасія Юр’еўна, метадыст ДУДА “Шматпрофільны цэнтр па рабоце з дзецьмі і моладдзю “Юнацтва” г. Магілёва”

Віцебская вобласць

“З любоўю з Беларусі!”. Папулярызацыя традыцыйнай культуры беларусаў праз творча-даследчую дзейнасць навучэнцаў адзела дэкаратыўна-прыкладной творчасці

Фаміна Алена Эдуардаўна, культарганізатар ДУА “Віцебскі гарадскі

цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”

Гомельская вобласць

Далучэнне навучэнцаў да традыцый беларускага народа ў пазаўрочнай дзейнасці сродкамі гульні

Гаўрыленка Жанна Уладзіміраўна, выхавальнік ДУА “Гімназія № 8 імя В. І. Казлова г. Жлобіна”

Брэсцкая вобласць

Далучэнне навучэнцаў да народнай культуры праз тэатральную дзейнасць

Пешка Вольга Сяргеёўна, настаўнік гісторыі і сусветнай мастацкай культуры, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Сярэдняя школа № 33 г. Брэста”

Прыцягненне ўвагі грамадскасці да праблем выхавання дзяцей і моладзі сродкамі традыцыйнай народнай творчасці праз фальклорныя гульні

Брыч Віялета Крыштофаўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”

СЛУХАЧЫ СЕКЦЫІ:

Жыткевіч Кацярына Мікалаеўна, магістр педагагічных навук, выкладчык кафедры педагагікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Рухляда Ілона Віктараўна, магістр педагагічных навук, выкладчык кафедры педагагікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

УДЗЕЛЬНІКІ СЕКЦЫІ:

Мінская вобласць

Гатоўчыц Анастасія Іванаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Сеніцкая сярэдняя школа імя Я. Купалы” Мінскага раёна, магістр педагагічных навук

Магілёўская вобласць

Церабільнік Ірына Раманаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага тэатральнага калектыву “Школьны тэатр” ДУДА “Асіповіцкі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Брэсцкая вобласць

Марозава Вольга Віктараўна, культурганізатар ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Брэсцкага раёна”

Шабогіна Ала Мікалаеўна, дырэктар ДУА “Маларыцкі раённы цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”

ВЫНІКІ КАНФЕРЭНЦЫІ

Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі 16.30–17.00

<https://us02web.zoom.us/j/2035724903?pwd=bjJuYkp6cHYzVThPYzRLd3owK3Zpdz0>

9

Идентификатор конференции: 203 572 4903

Код доступа: CkSjU1

ВЫСТУПЛЕННЕ СТАРШЫНЬ СЕКЦЫЙ

Секцыя 1. Традыцыйная культура ў кантэксце выхавання падростаючага пакалення

Гнюсевіч Ірына Сяргеёўна, загадчык вучэбна-метадычнага кабінета ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

Секцыя 2. Традыцыйная культура ў адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі

Ісачкіна Ларыса Анатольеўна, намеснік дырэктара, УА “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі”

Секцыя 3. Традыцыйная культура ў кантэксце культурна-дасугавай дзейнасці

Казлоўская Людміла Іванаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар, загадчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

ПРЫНЯЦЦЕ РЭЗАЛЮЦЫІ КАНФЕРЭНЦЫІ

ПРАКТЫКА АРЫЕНТАВАНАЯ ПЛЯЦОЎКА

ў рэжыме пастаяннага доступу

ІНТЭРНЭТ-ПАНАРАМА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ І ТВОРЧАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ

Майстар-класы, творчыя майстэрні, рэканструкцыі абрадаў, відэаагляды выставак дэкаратыўна-прыкладной творчасці, відэапрэзентацыі творчай дзейнасці і тэматычныя заняткі, відэаролікі з дэманстрацыяй узораў музычнага і гульнівага фальклору

Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

Вопыт мастацкай рэканструкцыі абраду “Русалле”: з рэпертуару заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь узорнага ансамбля песні і танца “Зорачка” Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

Навіцкая Ала Міхайлаўна, мастацкі кіраўнік заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь узорнага ансамбля песні і танца “Зорачка”, выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

г. Мінск

Інтэграцыя нацыянальных традыцый народаў Расіі і Беларусі: рэканструкцыя абрада “Купалле”

Рудкоўская Марына Іосіфаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага ансамбля народнай песні “Святкі” ДУА “Палац дзяцей і моладзі “Золак” г. Мінска”

<https://zolak.by/2020/11/11/республиканская-научно-практическая/>

Мінская вобласць

Развіццё творчых здольнасцей і практычных навыкаў навучэнцаў з абмежаванымі магчымасцямі сродкамі дэкаратыўна-прыкладной творчасці як фактар іх паспяховай сацыялізацыі

Усаценка Наталля Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Вілейскі раённы цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”

<https://www.youtube.com/watch?v=Z614TZRbCBY&feature=youtu.be>

Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў сродкамі традыцыйнага мастацтва

Гулецкая Аксана Аляксандраўна, метадыст ДУДА “Маладзечанскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі «Маладзік»”

<https://youtu.be/xhzz7NJUhcA>

Гродзенская вобласць

<http://www.dtdm-grodno.guo.by/anonsyi-meropriyatiy>

**Рэканструкцыя абрадаў з улікам мясцовых асаблівасцей
Слонімскага раёна: Гуканне вясны, Вялікдзень, Хрэсьбіны**
*Якута Наталля Мікалаеўна, метадыст ДУА “Слоніmsкі раённы цэнтр
творчасці дзяцей і моладзі”*

Мясцовы танцавальны стыль “Котчынская кадрыля”

*Шэлястовіч Ірына Мікалаеўна, кіраўнік фальклорна-этнаграфічнага
гурта “Рэчанька” ДУА “Азяркоўская сярэдняя школа”, ДУА “Мастоўскі
раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”*

Экспазіцыя “Мы – роднай зямлі ўсходы”

*Круглаполава Святлана Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі,
кіраўнік узорнай студыі мастацкай керамікі “Казачная гліна”*
*Філіповіч Ала Віктараўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік студыі
выяўленчага мастацтва “Чароўная палітра” ДУА “Цэнтр творчасці
дзяцей і моладзі “Прамень” г. Гродна”*

Пано “Палявыя кветкі” (у 2 частках)

*Сянкевіч Жанна Генрыкаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУА “Цэнтр
творчасці дзяцей і моладзі “Спектр” г. Гродна”*

Магілёўская вобласць

Шапавальства – старажытнае традыцыйнае рамяство Дрыбіншчыны
*Радзевіч Ніна Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Раённы
цэнтр дзіцячай творчасці г.п. Дрыбін”*

<https://youtu.be/Rt1lfeYlPgY>

**Роля культурна-дасугавай дзейнасці навучэнцаў у працэсе засваення
традыцыйных нацыянальных каштоўнасцей**

*Церабільнік Ірына Раманаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік
узорнага тэатральнага калектыву “Школьны тэатр” ДУДА “Асіповіцкі
раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”*

<https://youtu.be/jzuGUgaoHno>

**Сучасны погляд на выкарыстанне традыцыйных тэхнік пляцення з
саломкі**

*Швядоўская Наталля Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік
узорнай студыі “Саломінка” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і
моладзі г. Бабруйска”*

<https://www.youtube.com/watch?v=-NTH5puxL90>

Праектная дзейнасць навучэнцаў: ажурныя фантазіі ў тэхніцы выцінанкі

Рудакоўская Луцыя Казіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі выяўленчага мастацтва “Фантазія і Я” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бабруйска”, член саюза майстроў народнай творчасці

<https://www.youtube.com/watch?v=ihFD3hVyLuE&feature=youtu.be>

Выцінанка – увасабленне творчых задум

Рудакоўская Луцыя Казіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі выяўленчага мастацтва “Фантазія і Я” ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бабруйска”, член саюза майстроў народнай творчасці

<https://www.youtube.com/watch?v=bTu2ahkutjM&feature=youtu.be>

Развіццё творчых здольнасцей і практычных навыкаў сродкамі народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці

Міхальчанка-Ганчарова Інэса Іванаўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Касцюковіцкі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”

<https://youtu.be/4PtOmQSVIrM>

Фальклорны ансамбль “Карагод” – захавальнік фальклорных традыцый Магілёўшчыны

Меляшова Алена Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Абласны цэнтр творчасці”, г. Магілёў

<https://www.youtube.com/watch?v=oBRiZacpEXg>

Віцебская вобласць

<https://centers.by/11/47968>

Рэканструкцыя вырабу “кубел” у тэхніцы спіральнага пляцення

Даргель Анастасія Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі ДУДА “Віцебскі абласны палац дзяцей і моладзі”

Прэзентацыя дзейнасці рэсурснага цэнтра “Дакраніся да вытокаў сваёй спадчыны”

Рыжыкава Марыя Мікалаеўна, настаўнік музыкі ДУА “Сярэдняя школа № 15 г. Барані”

Гомельская вобласць

Народна-бытавы танец як сродак захавання традыцый рэгіянальнай харэаграфічнай культуры

Кабаева Людміла Аляксандраўна, загадчык аддзела музычна-харэаграфічнай і тэатральнай творчасці, педагог дадатковай адукацыі,

кіраўнік узорнага ансамбля танца “Мілавіца” ДУА “Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці Буда-Кашалёўскага раёна”

<https://drive.google.com/file/d/1pjkkGpeUFmHugdwmOTr3HKED0EHjJAxI/view?usp=sharing>

Беларускі народны танец як сродак фарміравання духоўных каштоўнасцей падростаючага пакалення

Гаўрыленка Марыя Леанідаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага ансамбля народнага танца “Вясёлка” ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Ювента” г. Светлагорска”

<http://www.svetl-uventu.guo.by>

Брэсцкая вобласць

<http://cmt.brest.by/10-novosti/863-ablasny-etap-respublikanskaj-navukova-praktychnaj-kanferentsyi-tradytsyjnaya-kultura-pedagagichny-kontekst>

Беларускія народныя гульні ў кантэксце выхавання падростаючага пакалення

Марозава Вольга Віктараўна, культурганізатар ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Брэсцкага раёна”

Актуальнасць выкарыстання культурнай спадчыны беларускага народа ў працэсе фарміравання духоўна-маральных якасцей навучэнцаў на прыкладзе вывучэння гісторыі і сімволікі беларускага ручніка – феномена традыцыйнай беларускай культуры

Кірыковіч Наталля Уладзіміраўна, загадчык аддзела дэкаратыўна-прыкладной і выяўленчай творчасці ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Брэсцкага раёна”

Рэканструкцыя абраду “Купалле”: з рэпертуару фальклорнага калектыву “Крынічка” Хаціслаўскай сярэдняй школы Маларыцкага раёна

Чэрнікава Алена Сцяпанаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага калектыву “Крынічка” ДУА “Хаціслаўская сярэдняя школа” Маларыцкага раёна

Узорная студыя народных промыслаў “Вышыванка: відэапрэзентацыя творчай дзейнасці калектыву”

Леанавец Людміла Мікалаеўна, дырэктар ДУДА “Столінскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”

Узорны клуб аматараў фальклору “Катрынка”: з рэпертуару калектыву

Зайцава Алена Мікалаеўна, метадыст, педагог дадатковай адукацыі,

*Краўчук Алена Мікалаеўна, хормайстар, педагог дадатковай адукацыі
ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Высокае”*

**Традыцыйны фальклор Брэстчыны ў дзейнасці аб’яднанняў
па інтарэсах**

*Брыч Віялета Крыштофаўна, метадыст аддзела мастацкай творчасці
УА “Брэсцкі дзяржаўны абласны цэнтр маладзёжнай творчасці”*

**Народныя гульні як сродак выхавання навучэнцаў у аб’яднаннях
па інтарэсах фальклорнага кірунку ў Іванаўскім раёне**

*Гарнастай Нэлі Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі
ДУА “Іванаўскі раённы цэнтр дзіцячай творчасці”*