

Умовы правядзення адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў педагогаў дадатковай адукацыі

Тэма: “Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”

Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі ініцыіруе правядзенне адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў педагогаў дадатковай адукацыі “Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць” у анлайн-фармаце (далей – міжрэгіянальныя майстар-класы).

Адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы праводзяцца з 11 па 29 студзеня 2021 года ў межах рэалізацыі рэспубліканскага інавацыйнага праекта Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі “Укараненне мадэлі сеткавай арганізацыі дзейнасці суб’ектаў рэспубліканскага метадычнага кластара як умова фарміравання інавацыйнага адукацыйнага асяроддзя дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі” і рэспубліканскага культурна-адукацыйнага праекта “Беларускае народнае мастацтва і дзеці”.

Мэта правядзення міжрэгіянальных майстар-класаў: развіццё інтэграванай культурна-адукацыйнай прасторы праз стварэнне прафесійнай супольнасці педагогічных работнікаў для вырашэння задач па перайманні, захаванні і трансляцыі рэгіянальных народных мастацкіх традыцый; вывучэнне і распаўсюджванне актуальных педагогічных практык выхавання і творчага развіцця дзяцей і моладзі сродкамі традыцыйнага мастацтва беларусаў.

Задачы:

знаёмства з эфектыўнымі і прадуктыўнымі метадыкамі і тэхналогіямі трансляцыі зімовых (калядных) святочна-абрадавых традыцый беларусаў у адукацыйнай і творчай дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай (музычнай, тэатральнай) творчасці;

падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы, актыўнасці педагогічных работнікаў і іх прафесійнага майстэрства;

удасканаленне этнакультурных кампетэнцый удзельнікаў адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў;

выяўленне і абагульненне рэгіянальнага інавацыйнага педагогічнага вопыту па этнакультурным выхаванні навучэнцаў;

развіццё медыякультуры як кампаненту сучаснай адукацыйнай прасторы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі;

Удзельнікі майстар-класаў: педагогі дадатковай адукацыі ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і агульнай сярэдняй адукацыі, аб’яднанні па інтарэсах народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай (музычнай, тэатральнай) творчасці.

Фармат правядзення адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў

Адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы праводзяцца ў анлайн фармаце з выкарыстаннем сучасных сродкаў анлайн-камунікацыі: сацыяльная сетка Instagram, афіцыйныя інтэрнет-сайты ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, відэахосцінг YouTube.

Фармат правядзення майстар-класаў вызначаюць аўтары майстар-класаў сумесна з рэгіянальнымі аргкамітэтамі.

Фармат № 1 – майстар-класы праводзяцца ва ўстанове адукацыі з іх адначасовай трансляцыяй у прамым эфіры сацыяльнай сеткі *Instagram*.

Пасля завяршэння прамога эфіру неабходна падзяліцца трансляцыяй у **IGTV** і захаваць эфір у ленте Instagram, дадаць хэштэгі #нцхтдм #methodnchtdm #традыцыйнаякультура #каляды2021 #міжрэгіянальныямайстаркласы.

Спасылкі на майстар-класы ў Instagram і іх тэкставыя распрацоўкі дасылаюцца ў рэспубліканскі аргкамітэт.

Фармат № 2 – майстар-класы праводзяцца ва ўстанове адукацыі з іх відэафіксацыяй і наступным размяшчэннем відэазапісу на афіцыйнай старонцы ўстановы адукацыі ў YouTube (афіцыйным сайце ўстановы адукацыі).

Спасылкі на майстар-класы ў *YouTube* (афіцыйны сайт установы) і іх тэкставыя распрацоўкі дасылаюцца ў рэспубліканскі аргкамітэт.

*У перыяд правядзення міжрэгіянальных майстар-класаў з **11 па 29 студзеня 2021 года** запрашаем усіх зацікаўленых прыняць удзел у флэшмобе **#ЗАСПЯВАЙКАЛЯДКУ**. Флэшмоб – творчая форма прывітання і віншавання ўдзельнікаў міжрэгіянальных майстар-класаў з каляднымі святамі, у якой могуць прыняць удзел усе жадаючыя. Удзельнікам флэшмобу прапануецца выканаць калядную песню (калядку) свайго рэгіёна. Флэшмоб будзе праходзіць у сацыяльнай сетцы Instagram. Удзельнікі флэшмобу пазначаюць хэштэгі #заспявайкалядку #нцхтдм #methodnchtdm #традыцыйнаякультура #каляды2021.

Этапы арганізацыі і правядзення майстар-класаў:

I. Арганізацыйна-падрыхтоўчы этап: з 7 па 28 снежня 2020 года

1.1. Агульную каардынацыю арганізацыі і правядзення майстар-класаў здзяйсняе рэспубліканскі аргкамітэт, які ствараецца на базе Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі.

1.2. Для арганізацыі і правядзення майстар-класаў ствараюцца рэгіянальныя аргкамітэты ў складзе прадстаўнікоў абласных, раённых устаноў дадатковай адукацыі і Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі, якія вызначаюць тэрмін, змест, умовы і фармат правядзення майстар-класаў.

1.3. Аўтарамі майстар-класаў могуць выступаць педагагічныя работнікі з высокім узроўнем педагагічнага майстэрства, якія маюць адметныя вынікі творчай дзейнасці, валодаюць прадуктыўнымі метадыкамі і тэхналогіямі трансляцыі рэгіянальных народных традыцый беларусаў у адукацыйнай і творчай дзейнасці аб'яднанняў па інтарэсах.

1.5. Рэгіянальныя аргкамітэты дасылаюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 28 снежня 2020 года** зводную заяўку на правядзенне міжрэгіянальных майстар-класаў (**дадатак 1**).

1.6. Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі складае агульны графік правядзення і адзіную тэматычную праграму адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў, якія размяшчаюцца на сайце <https://method.nchtdm.by/>.

1.7. Для вызначэння актуальнасці і інавацыйнай каштоўнасці прадстаўленага вопыту, тэхналагічнасці правядзення майстар-класаў, ацэнкі іх эфектыўнасці і змястоўнасці фарміруюцца экспертныя групы Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі і рэгіянальных (абласных, раённых) устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

2. Асноўны этап: 11–29 студзеня 2021 года

Змест і накірункі правядзення майстар-класаў

2.1. Майстар-класы праводзяцца ў адпаведнасці з графікам і складзенай тэматычнай праграмай (п. 1.5) па асобных накірунках народнай творчасці альбо інтаграваныя.

2.2. Тэмы майстар-класаў вызначаюцца з **улікам мастацкіх традыцый і асаблівасцей правядзення абрадаў і свят зімовага народнага календара адпаведнага рэгіёна**, арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстанове адукацыі.

2.3. Змест майстар-класаў па накірунку *народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць* павінен уключаць дэманстрацыю тэхналогій розных відаў народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, дзейнасць па вырабе адпаведнай дэкаратыўна-прыкладной атрыбутыкі і яе выкарыстанне ў зімовых абрадах і святах, непасрэдны і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Віды народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці: мастацкі роспіс, мастацкі тэкстыль (ткацтва, вышыўка), кераміка, мастацкая апрацоўка саломкі, выцінанка і інш.

2.4. Змест майстар-класаў па накірунку *музычны фальклор* павінен уключаць дэманстрацыю дзейнасці і метадыкі па засваенні зімовых каляндарна-абрадавых традыцый, прэзентацыю мастацкай рэканструкцыі святочна-абрадавага комплексу з выкарыстаннем абрадавай атрыбутыкі і музычнай дзеі, непасрэдны і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Фальклорны святочна-абрадавы комплекс: абрадавая дзея, абрадавая атрыбутыка, народная інструментальная музыка, фальклорны танец, зімовыя каляндарна-абрадавыя песні і гульні.

2.5. Змест майстар-класаў па накірунку *фальклорны тэатр* павінен уключаць дэманстрацыю дзейнасці і метадыкі па засваенні зімовых каляндарна-абрадавых традыцый праз сінтэз розных відаў народнага мастацтва, прэзентацыю і мастацкую рэканструкцыю каляднага тэатра батлейка, батлеечнага прадстаўлення з выкарыстаннем адпаведных элементаў,

непасрэдны і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Фальклорны тэатр: сінтэз дэкаратыўна-прыкладной (выраб лялек, атрыбутаў, дэкарацый і інш.), народнай музычнай і тэатральнай творчасці.

2.6. Інтэграваны майстар-клас аб'ядноўвае вышэйназваныя накірункі (*народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць, музычны фальклор, фальклорны тэатр*) і праводзіцца калектывам аўтараў праз рэалізацыю сумеснага творчага (даследчага) праекта, аб'яднанага адзінай ідэяй.

2.7. Для комплекснага прадстаўлення педагагічнага вопыту і майстэрства, стварэння неабходнай этнакультурнай прасторы ў час правядзення майстар-класа мэтазгодна афармляць выставачныя экспазіцыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці навучэнцаў і педагогаў, прадстаўляць этнаграфічныя экспанаты, аўдыё-, відэа-, фотаматэрыялы з вынікамі даследчай і творчай дзейнасці; метадычныя распрацоўкі ў выглядзе партфолія, буклетаў, тэматычных брашур, адукацыйна-метадычных комплексаў педагогаў, якія адлюстроўваюць алгарытмы, мадэлі адукацыйнай і творчай дзейнасці.

2.8. Удзельнікі майстар-класа актыўна ўключаюцца ў прадуктыўную дзейнасць і праяўляюць ініцыятыву ў працэсе падрыхтоўчага, асноўнага і заключнага этапаў, абменьваюцца думкамі, абмяркоўваюць шляхі і спосабы дасягнення якасных вынікаў у выхаванні навучэнцаў сродкамі народнай культуры беларусаў па захаванні і выкарыстанні здабыткаў этнапедагагікі і народнага мастацтва беларусаў у сучаснай педагагічнай практыцы.

2.9. Праводзіцца калектыўнае падвядзенне вынікаў майстар-класаў, накіраванае на выяўленне пазітыўных тэндэнцый, праблемных пытанняў і пазіцый для далейшага прафесійнага самавызначэння, укаранення традыцыйных і інавацыйных педагагічных практык этнакультурнага выхавання навучэнцаў.

III. Выніковы этап. Рэфлексійны аналіз і абагульненне вопыту правядзення майстар-класаў: 1–15 лютага 2021 года

Прэзентацыя, аналіз вынікаў работы майстар-класаў

3.1. Па выніках правядзення майстар-класаў рэгіянальныя аргкамітэты прадстаўляюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 5 лютага 2021 года творчую справаздачу**, якая ўключае:

- агульную аналітычную інфармацыю аб правядзенні майстар-класаў у рэгіёне;
- метадычныя распрацоўкі майстар-класаў у электронным выглядзе, фотаматэрыялы;
- спасылкі на відэазапісы майстар-класаў (фармат № 1, фармат № 2), якія размяшчаюцца на старонках афіцыйных сайтаў устаноў адукацыі (**дадатак 2**).

3.2. З мэтай распаўсюджвання інавацыйнага педагагічнага вопыту ў галіне этнакультурнага выхавання навучэнцаў, абмену інфармацыяй і матэрыяламі інтэрнэт-панарама адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў будзе размешчана на сайце НЦМТДМ.

3.3. Актуальны вопыт педагогаў дадатковай адукацыі – аўтараў майстар-класаў будзе прадстаўлены ў рэспубліканскім метадычным зборніку і прэзентаваны на XIX Рэспубліканскай выстаўцы навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі.

3.4. Педагагічныя работнікі – аўтары майстар-класаў, атрымліваюць сертыфікат адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў “Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”, рэгіянальныя аргкамітэты – падзяку рэспубліканскага арганізацыйнага камітэта адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў.

3.5. Інфармацыю аб правядзенні міжрэгіянальных майстар-класаў і творчую справаздачу просім дасылаць на электронную пошту: **nchtdm@nchtdm.by** (з адзнакай: міжрэгіянальныя майстар-класы, рэгіён).

Каардынатары: адзел навукова-метадычнага і псіхолога-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі, тэл. 8017-379-56-61 (Бондаравя Святлана Аляксандраўна, Крыўко Таццяна Міхайлаўна, Сідарэвіч Тамара Арсенцьеўна).

ДАДАТАК 1

**Зводная заяўка на правядзенне
адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў
“Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”
Рэгіён _____**

№ п/п	Тэма майстар-класа. Накірунак майстар-класа: народнае ДПТ, музычны фальклор, фальклорны тэатр, інтэграваны	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога-майстра – аўтара майстар-класа /педагогаў-аўтараў (цалкам, на бел.мове)	Пасада, кваліфікацыйная катэгорыя, педагагічны стаж аўтара майстар-класа /педагогаў-аўтараў	Установа адукацыі, e-mail, рабочы тэлефон, кантактныя тэлефоны педагога-аўтара (педагогаў-аўтараў)	Дата, час, месца правядзення майстар-класа	Фармат правядзення <i>(для фармата № 1 пазначыць адрас афіцыйнай старонкі ўстановы адукацыі ў Instagram)</i>

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, імя, імя па бацьку, подпіс)

ДАДАТАК 2

**Зводная інфармацыя (спасылкі на відэазапісы)
адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў
“Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць”**

Рэгіён _____

№ П/П	Тэма майстар- класа. Накірунак майстар-класа: народнае ДПТ, музычны фальклор, фальклорны тэатр, інтэграваны	Прозвішча, імя, імя па-бацьку педагога-майстра – аўтара майстар- класа /педагогаў- аўтараў (цалкам, на бел.мове), Пасада аўтара (аўтараў)	Установа адукацыі, кантактныя тэлефоны e-mail	Фармат правядзення	Спасылка на відэазапіс

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, імя, імя па бацьку, подпіс)